

ESTRELLA

Cuaresma 2024



Editado desde 1986
Depósito Legal: CO 443-2024

Hermano Mayor:
José María Ledo López

Coordinación y Redacción:
María José Sánchez Guardiola

Han participado en la edición:
Manuel Borrego
Francisco L. Aranda
Rafael López

Portada:
Rafael Ángel Fdez. de la Puebla



Maquetación e impresión:
Impresión DVÉRTIGO

Redes:

f Hermandad de la Estrella de Córdoba
X @Hdad_Estrella
@laestrelladecordoba

www.laestrelladecordoba.com

Correspondencia:
C/ Joaquín Sama Naharro, 26
14006 - Córdoba
957 405 232



HERMANDAD SACRAMENTAL DEL DULCE NOMBRE
DE JESÚS Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL
SANTÍSIMO ECCE-HOMO, NUESTRO PADRE JESÚS
DE LA REDENCIÓN ANTE CAIFÁS, NEGACIONES Y
LÁGRIMAS DE SAN PEDRO Y NUESTRA SEÑORA DE
LA ESTRELLA

- 4 **Cultos y actos 2024**
- 6 **Carta Hermano Mayor**
- 8 **Carta Director Espiritual**
- 10 **Patrimonio Parroquial:**
 - Nueva iluminación en el camarín de la Virgen de la Estrella
- 12 **Estrenos:**
 - Juego de candelabros de cola
- 16 **Patrimonio:**
 - Nuestro estandarte-bacalao, una obra exclusiva en Córdoba
 - Insignias de una cofradía
- 22 **Caridad y Obra Social:**
 - La Estrella te acompaña
- 24 **Grupo Joven:**
 - Un nuevo día para el Dulce Nombre
- 26 **Crónica:**
 - Jornada de convivencia en Villa del Río
- 30 **Testimonios:**
 - María Jesús Amaro Luque, promesa de la composición
- 34 **La Banda de Música de la Estrella graba su primer disco**
- 36 **Reportaje Fotográfico**
- 42 **Convocatoria de Cultos**
- 43 **Cartel Lunes Santo 2024**
- 44 **¿Qué representa nuestro escudo?**
- 46 **Secretaría**
- 47 **Foto con historia**
- 48 **Entrevista a ... Antonio Villar**
- 51 **Lunes Santo 2024**
- 55 **Vía Crucis 2024**
- 56 **Hace 25 años...**
- 66 **Memorias de la Hermandad**



PAG. 24

Grupo Joven:
Un Nuevo Día para
el Dulce Nombre



PAG. 26

Crónica:
Convivencia
en Villa del Río



PAG. 34

Banda de Música:
Primer Disco



Cultos Dulce Nombre de Jesús

Domingo 7 de enero	Función solemne en su honor
Viernes 12 de enero	Vigilia y oración
Sábado 13 de enero	Solemne procesión de la Sagrada imagen por el barrio

Cultos Nuestro Padre Jesús de la Redención

Domingo 18 de febrero	Solemne besamanos
Martes 20 al sábado 24 de febrero	Quinario en su honor
Domingo 25 de febrero	Función Principal de Instituto
Viernes 22 de marzo	Solemne Vía Crucis con la Sagrada imagen por el barrio

Cultos al Santísimo Sacramento

Viernes 7 al domingo 9 de junio	Solemne Triduo en su honor finalizando con Función Solemne
---------------------------------	--

Función a San Pedro

Sábado 29 de junio	Eucaristía en su honor
--------------------	------------------------

Cultos a Nuestra Señora de la Estrella

Domingo 8 de septiembre	Rosario con la Sagrada imagen por las calles del barrio
Domingo 15 de septiembre	Solemne besamanos
Viernes 20 a domingo 22 de septiembre	Triduo en su honor finalizando con Función solemne

Función al Santísimo Ecce Homo

Domingo 24 de noviembre	Eucaristía en su honor
-------------------------	------------------------

Estación de penitencia

25 de marzo	Lunes Santo
-------------	-------------

Misas de Hermandad

Serán los domingos 7 de enero, 4 de febrero, 3 de marzo, 7 de abril, 5 de mayo, 2 de junio, 7 de julio, 4 de agosto, 1 de septiembre, 6 de octubre, 3 de noviembre (por los difuntos de la Hermandad), 1 de diciembre.

Otros actos

Viernes 22 de marzo	Misa de nazarenos
Viernes 5 de abril	Misa conmemorativa XXXII Aniversario Bendición de Ntro. Padre Jesús de la Redención
Sábado 16 de noviembre	Misa conmemorativa XXXVIII Aniversario Bendición de Ntra. Señora de la Estrella



José María Ledo López

Hermano Mayor



En estos momentos, en que hemos comenzado a caminar por la Cuaresma 2024, dispuestos a alimentar nuestra vida cristiana y cofrade con todos los actos que irán desgranando esta cuenta atrás; aprovecho esta oportunidad que me brinda el medio oficial escrito de nuestra Hermandad, nuestro boletín, para dirigirme a ustedes. Boletín cuaresmal felizmente recuperado desde el año pasado, tras el parón sufrido durante algunos años, y en el cual, la Hermandad, pone un gran esfuerzo en horas de dedicación y en presupuesto económico, para seguir editándolo en papel y en alta calidad, para que sea el diario de abordaje de todos los hermanos que lo leen y guardan, año tras año, con todo el cariño que el trabajo que lleva en él merece. Transmito públicamente a nuestra hermana María José Sánchez Guardiola, las felicitaciones recibidas por la edición del pasado año y la animo a continuar en esa línea de sensibilidad y objetividad en cada artículo, entrevista o fotografía que lo componen, a la vez que aliento a todos los hermanos que quieran participar en él a hacerlo; de esa forma crecerá en pluralidad y nos alimentaremos unos a otros de vivencias.

Es mi deber como Hermano Mayor, invitaros a todos a compartir nuestros cultos Cuaresmales y demás actos con los que nos prepararemos para celebrar nuestra Semana Santa. Nuestra Hermandad, con su Junta de Gobierno a la cabeza, se encuentra en un

proceso de crecimiento como la mayoría de las hermandades tras los duros años de pandemia. Ese crecimiento tiene que ser uniforme y por igual en todos los ámbitos o pilares que sostienen nuestras hermandades: culto, formación espiritual y caridad. La Iglesia, a través de la carta pastoral publicada y redactada por los Obispos del sur: 'María Estrella de la Evangelización. La fuerza evangelizadora de la Piedad popular' nos da un papel protagonista y fundamental para desarrollar nuestras hermandades en ese sentido. Carta pastoral que ha sido tema a desarrollar en las reuniones de formación trimestrales de este año, y en la que estamos encontrando una fuente de inspiración sobre el sitio hacia el que debemos caminar y la forma de hacerlo.

Este crecimiento es obligación de todos, así lo marcan nuestras reglas y así debemos de tomarlo todos los hermanos de la Estrella. La asistencia a los cultos para alimentarnos de la Palabra de Dios es el primero de los escalones. La vida espiritual de una Hermandad es como un dibujo o un plano. Lo forman cientos y cientos de trazos, que de forma individual no dicen nada, pero todos juntos, convenientemente armonizados y ordenados hacen un dibujo perfecto o un plano preciso. Pues el plano de vida espiritual de la Hermandad de la Estrella necesita de todos los 'trazos' que aportan los hermanos en forma de vivencia y asistencia en comunión a los Cultos,

charlas de formación y colaboración en las obras de Caridad que se proponen. De esta forma, cumpliremos con nuestra obligación y haremos lo que se espera de nosotros para ser una Hermandad de primera. Sustentado sobre esta fuerte base, el crecimiento patrimonial cobrará más sentido aún si cabe, y el crecimiento en caridad será una necesidad que nos auto impondremos por convencimiento.

En lo patrimonial, en esta próxima Semana Santa daremos por terminada la candelaría de nuestro paso de palio y estrenaremos los candelabros de cola adquiridos en Mairena del Alcor y remozados por nuestro hermano y orfebre Jesús Amaro. Sin olvidarnos, del mantenimiento del patrimonio recibido y fraguado años atrás, al cual se le está dedicando parte importante de nuestro presupuesto, tanto en patrimonio artístico como en nuestra Casa de Hermandad. Además de mantenerlo, es nuestra obligación aumentarlo, y tenemos claro que la línea de trabajo es nuestro paso de palio. Por ello, queremos fijarnos el ambicioso objetivo de estrenar, de cara a la Semana Santa de 2025, el frontal del respiradero, proyectado y aprobado en su día por los hermanos. Será el taller sevillano de Orfebrería Hermanos Delgado el que continuará ejecutando su proyecto, diseñado para Nuestra Señora de la Estrella, y que poco a poco, irá incrementando el valor artístico del altar itinerante de nuestra Señora de cada Lunes Santo, su paso de palio.

En Cuanto a caridad, este año, además de tener a varios hermanos y miembros de Junta de Gobierno en el equipo de voluntarios de

Cáritas Parroquial, hemos colaborado económicamente con ellos para tratar de paliar las necesidades de familias de nuestro barrio y feligresía, que en ciertos momentos son urgentes y necesarias de disponer al momento. La Hermandad también ha puesto su granito de arena económicamente en Caritas diocesana, a través de ayudas directas a la Residencia de mayores San Pablo y la Casa Madre del Redentor. Ayudas económicas que ya han sido incrementadas en nuestro presupuesto para 2024. Todo ello, gracias a vuestra colaboración en los eventos que se organizan, como nuestra Zambomba navideña o algunos 'peroles de autor'. No quiero dejar atrás al voluntariado de 'La Estrella te acompaña', que sigue caminando con paso firme en el proyecto que comenzamos hace un año de acompañamiento de mayores de nuestro barrio. Cada vez son más los voluntarios y los acompañamientos que se realizan, estando a la espera de que se incorporen más personas para ser acompañadas; por ello, si sabes de alguien que esté en situación de necesitarlo, no dudes en ponerte en contacto con nosotros, en la Casa de Hermandad o con Don Antonio en la Parroquia.

Me despido de ustedes, esperando de todo corazón, veros en los cultos y poder saludaros en persona. También os espero en nuestra Casa de Hermandad, la cual tienes abierta prácticamente todos los viernes del año, y en la que seguro pasaremos un buen rato de convivencia.

Que Nuestro Padre Jesús de la Redención y Nuestra Señora de la Estrella cuiden y guíen tus pasos y los de los tuyos.



María, Estrella de la mañana

Don Antonio Navarro Carmona

Director Espiritual de la Hermandad



En el vasto panorama de la espiritualidad cristiana, la figura de María, la madre de Jesús, brilla con una luz única y especial. Entre los numerosos títulos y atributos que se le han otorgado a lo largo de los siglos, uno que

destaca por su poesía y significado simbólico es el de “Estrella de la mañana”. Este título evoca imágenes de luz, guía y esperanza, y encarna la profunda conexión que los creyentes encuentran en María como madre y modelo espiritual.



La raíz del título “Estrella de la mañana” se encuentra en la tradición bíblica, específicamente en el Libro de Apocalipsis. Jesús se presenta a sí mismo como la “raíz y el linaje de David, la estrella resplandeciente de la mañana” (Apocalipsis 22, 16). Este simbolismo celestial se asocia inicialmente con Cristo, pero a lo largo de la historia de la Iglesia, se ha extendido y entrelazado con la figura de María.

El simbolismo de la estrella de la mañana implica luz en la oscuridad, esperanza en tiempos difíciles y la promesa de un nuevo comienzo. María, como Estrella de la mañana, se convierte en la luz que guía a los creyentes en su viaje espiritual, señalando el camino hacia su Hijo, Jesucristo.

El título de Estrella de la mañana sugiere que María desempeña un papel crucial en la historia de la redención. Su fiat, su humilde “sí” a la voluntad divina, marca el inicio de la encarnación de Dios en la persona de Jesús. Como madre de Cristo, María se convierte en el canal a través del cual la luz divina penetra en el mundo, iluminando la oscuridad del pecado y abriendo el camino hacia la reconciliación con Dios.

La Virgen María se convierte en la estrella que anuncia la aurora de la salvación, guiando a la humanidad hacia la esperanza de la redención. Su papel como madre, intercesora y compañera en la peregrinación espiritual la

coloca en el corazón de la experiencia cristiana.

La Iglesia siempre ha celebrado diversas festividades y devociones dedicadas a María como Estrella de la mañana. En estas celebraciones, como se manifiesta particularmente en nuestro barrio de Huerta de la Reina, los creyentes nos reunimos para honrar a la madre de Cristo y para pedir su intercesión.

En el corazón de la fe cristiana, María como Estrella de la mañana representa una fuente constante de inspiración y consuelo. Su luz ilumina el camino de los cristianos, recordándoles la esperanza que emana de la fe en Cristo. Como madre y modelo espiritual, María ofrece una guía amorosa en la jornada de cada creyente, señalando la dirección hacia la gracia divina y la redención.

Cuando elevamos e invocamos a María como Estrella de la mañana, los creyentes reconocemos su importancia en la historia de la salvación y su papel continuo como intercesora y protectora. En la oscuridad de la vida, la luz de María brilla como un faro, recordándonos la presencia constante de la gracia divina y la promesa de un nuevo amanecer espiritual. En ella, los devotos encontramos una compañera en el viaje de la fe, una madre amorosa y la Estrella que siempre guía hacia Cristo, la verdadera luz del mundo.



Nueva iluminación en el camarín de la Virgen de la Estrella



Tras el enriquecimiento del camarín con las pinturas de Rafael Cervantes, la Hermandad continúa con las actuaciones de mejora para enriquecer el patrimonio que atesora nuestra Parroquia de San Fernando y que da cobijo a nuestros sagrados Titulares. En esta ocasión se han llevado a cabo una nueva iluminación de Nuestra Señora de la Estrella. Además de ganar luminosidad, las claves de este trabajo también han sido garantizar la conservación de la imagen, así como de las pinturas de este espacio.

Los trabajos en el camarín de la Estrella, situado en el altar mayor del templo, los ha desarrollado la empresa de gestión patrimonial Anoventa, de Andújar.

En el informe, esta empresa dedica al desarrollo integral de proyectos de alumbrado para monumentos, centros históricos, exposiciones de arte y museos, ha detallado que la instalación de cualquier fuente lumínica pueda provocar daños en los bienes culturales (cambios cromáticos, envejecimiento...). Por eso se han tomado medidas de conservación preventiva, mediante la implantación de un nuevo sistema de alumbrado que permite la puesta en valor de la imagen de Nuestra Señora de La Estrella, y a la par, la conservación de la talla y de las pinturas al óleo del camarín que la cobijan.

Para ello, se han llevado a cabo una serie de medidas recomendadas por los organismos nacionales e internacionales para mantener siempre un control del flujo luminoso que incide sobre la talla, que en este caso, como

indica la empresa especializada, se encuentra en buen estado de conservación. Los sistemas empleados tienen una emisión de radiación ultravioleta e infrarroja (los verdaderos agentes del deterioro) por debajo de lo establecido y la temperatura de color de la luz es la más adecuada, y de la más alta calidad, permitiendo una buena reproducción cromática. Situándose este índice en una escala de 0 a 100, en un 97.

Los equipos son regulables y permiten modelar la luz mediante ópticas terciarias con diferentes formas y angulaciones. Además, se han usado accesorios para evitar el deslumbramiento y mejorar el confort visual del espectador. Ambos sistemas empleados, lineal y proyección, son inocuos y reversibles. Se ha mejorado en eficiencia energética al retirar cuatro luminarias que no estaban dando el rendimiento deseado, sustituyéndolas por dos protectores. Se ha retirado las tiras de led anteriores cuya reproducción cromática era dudosa virando hacia tonalidades verdosas. En aspectos estéticos, el objetivo ha sido jerarquizar la imagen de la titular mariana de la parroquia que preside el altar mayor de la misma, dotándole de mayor importancia a través de más niveles lumínicos, todo ello de manera muy sutil y natural. Como si no se intuyera la existencia de los sistemas lumínicos y generándose un ambiente cálido y envolvente, donde destaca su rostro.

Próximamente la hermandad tiene previsto acometer la mejora de la iluminación de Nuestro Padre Jesús de la Redención.



El paso de palio de la Estrella suma un juego de candelabros de cola

La Hermandad de la Estrella de Córdoba ha incrementado su patrimonio con la adquisición de un juego de candelabros de cola pertenecientes a la Cofradía de la Vera Cruz de Mairena del Alcor. De este modo, el próximo Lunes Santo, este estreno enriquecerá la iluminación de la parte trasera del palio de nuestra Virgen de la Estrella.



El juego adquirido consta de dos candelabros de nueve puntos de luz cada uno, realizados por Orfebrería Santos Campanario en la década de los 70 y que han procesionado en el paso de María Santísima de la Ancilla hasta el año 2019. Los candelabros de cola

adquiridos han sido restaurados, enriquecidos y plateados en el taller del orfebre cordobés Jesús Amaro Fernández, hermano de nuestra Hermandad. La intención es incorporar en este 2024 estas piezas hasta que se puedan ejecutar los diseñados en el proyecto de Hermanos Delgado.

Nuestra Hermandad quiere agradecer a la Hermandad de la Vera Cruz de Mairena del Alcor el trato recibido y la predisposición mostrada para llegar al acuerdo definitivo de adquisición que sin duda, engrandecerá el patrimonio procesional del paso de Nuestra Madre.



Una candelería para un altar itinerante



En la Semana Santa de este año se estrenan las últimas doce piezas, que aún quedaban por hacer, para concluir la totalidad de los candelabros encargados de portar la cera que ilumine el bello rostro de Ntra. Sra. de la Estrella en su caminar por las calles cordobesas. Este proyecto, dilatado en el tiempo, obedece tanto en el diseño original como en la ejecución, al taller sevillano de los Hnos. Delgado López, comenzando su andadura en el 2007 y diecisiete años después concluye.

Las primeras tandas de candelabros (tamaños 1, 2 y 7), fueron cinceladas en plata de ley, pero debido al elevado coste de la materia prima se decidió cambiar el material primario por la alpaca plateada para el resto de las tandas. Los candelabros tienen un diseño conformado a partir de un pie con forma triangular, compuesto por hojarascas en sus vértices y arcada polilobulada en sus caras que responde también a una continuidad del estilo que se percibe en todo el conjunto. El fuste arranca con piezas redondas, buscando una línea agradable en disminución cónica, repujada con detalle igual a los varales, terminada con arandela recogeceras y mechero totalmente labrado de forma minuciosa. La candelería del paso de palio está compuesta por un total de 84 candeleros, repartidos en siete tandas configuradas por diferentes ta-

maños, dependiendo de su altura, que fueron entregados en las siguientes fechas:

Tamaño 1: 6 piezas (marías) de 91cm. (Junio 2007)

Tamaño 2: 8 piezas de 82cm. (Marzo 2009)

Tamaño 3: 10 piezas de 70cm. (Marzo 2018)

Tamaño 4: 12 piezas de 60 cm. (Febrero 2024)

Tamaño 5: 14 piezas de 50cm. (Marzo 2019)

Tamaño 6: 16 piezas de 40cm. (Marzo 2016)

Tamaño 7: 18 piezas de 33cm. (Marzo 2009)



Con ello se concluye uno de los proyectos integrantes respecto a la orfebrería del ambicioso paso de palio, que desde 2009 cobija a Ntra. Sra. de la Estrella, como altar itinerante por las calles de nuestra Córdoba.

Francisco Luis Aranda
Cronista de la Hermandad



Nuestro estandarte-bacalao, una obra exclusiva en Córdoba

No fue una elección precisamente fácil la del diseño y posterior ejecución de nuestro actual estandarte-bacalao, nada más lejos de la realidad. Se trataba de una decisión conflictiva, comprometida y muy osada.

Corría el año 1989 cuando decidió la Junta de Gobierno de entonces acometer el encargo de la pieza corporativa más representativa de nuestra hermandad, nuestro estandarte-bacalao. Su diseño, inicialmente le fue encargado al afamado artista cordobés, Rafael de Rueda Burrezo, con indicación de que contuviera algunos rasgos que sellasen una impronta con ligera identidad cordobesa, quien así lo realizó. Fue aquél un diseño excesivamente profuso y con un alto grado de dificultad en la interpretación de su ejecución. Dos talleres sevillanos hicieron una valoración del diseño cuantificando el valor de su ejecución; el de los sobrinos de Elena Caro y el de Santa Bárbara. Ambos presupuestos eran elevadísimos y por ello inasumibles para la limitada tesorería de nuestra hermandad.

Se apostó entonces por estudiar y decidir sobre nueva propuesta de diseño planteada por el taller de Santa Bárbara, y en su nombre, Joaquín López, copropietario y diseñador del taller. Supuso esta una propuesta comprometida por diversas razones, pero las mismas fueron solventadas con claridad sin omitir ni un solo argumento. Pues así, se decidió aprobar la propuesta procediéndose al encargo

de su ejecución. La obra una vez terminada fue bendecida el día 8 de diciembre de 1990, produciéndose el estreno corporativo externo en el año 1991. Cabe destacar el prestigio del taller del que gozamos tener un trabajo, único existente en Córdoba, y por tanto exclusivo, uno de los escasos trabajos realizados por referido taller para fuera de Sevilla, lo que lo convierte en una pieza aún más valiosa todavía dado el destacado elenco de obras de arte bordadas salidas del mismo.

Desde sus inicios, la filosofía del taller de Santa Bárbara, solo contemplaba el trabajar "única y exclusivamente para la ciudad de



Sevilla" como así me recordaba mi admirado Joaquín López en una reciente conversación, filosofía que no pudieron mantener como bien dice, "por una exigencia divina del guion". El encargo de nuestro estandarte tuvo como referente dos trabajos, el de la saya asimétrica para la Virgen de las Tristezas de la Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla, y el estandarte de la Virgen de los Reyes para la Hermandad de San Roque también de Sevilla, el cual se encontraba en mitad de su fase de ejecución, siendo en esta la etapa en la que dicho taller empezaba a ser reconocido y prestigiado.

Como es conocido, el taller de bordados Santa Bárbara, ha realizado magníficos trabajos para la ciudad de Sevilla, trabajos entre otros como, el manto de salida de la Virgen del Rocío de la Hermandad de la Redención, el manto de salida de la Virgen de las Angustias de la hermandad de los Estudiantes, el palio de la Virgen de Gracia y Esperanza de la Hermandad de San Roque, la impresionante reproducción de la túnica de los devotos que luce el Señor del Gran Poder, o incluso inicialmente a modo de excepción por tratarse de trabajos para fuera de Sevilla junto con

nuestro estandarte, como, el de la reproducción del Simpecado de la Hermandad matriz del Rocío de Almonte, el terno completo de 'pentecostés' para la devotísima Virgen (saya, peto y manto), y los Simpecados para las hermandades del Rocío de las localidades sevillanas de La Algaba y Bormujos. Todos ellos trabajos de magna envergadura. En la actualidad el prestigioso taller, que se encuentra en plena actividad, trabaja sobre una nueva toca de sobremanto para la trianera Virgen de la Estrella de Sevilla, siendo una de las ofrendas que tendrá con motivo del XXV aniversario de su coronación canónica.



En consecuencia, a día de hoy, podemos decir, que nuestro estandarte es, el único exponente en Córdoba del que seguro será un extraordinario legado para las mejores citas en arte sacro de los anales de las cofradías de Sevilla, motivo que lo hace más valioso y por el que cobra mayor relevancia.

Rafael López Martínez
Hermano



Las insignias procesionales en una cofradía



La manifestación externa de nuestras cofradías en Semana Santa como acto público ha generado una serie de visiones sobre su forma y significado. Estas distintas visiones configuran un amplio espectro que abarca desde lo lírico hasta los estudios que, con rigor metodológico, abordan sus componentes religiosos, históricos, antropológicos, artísticos, etc. Partiendo de estas consideraciones, la

intención en estas líneas no es la de profundizar en aspectos propios de especialistas de cada disciplina de estudio, sino la de reflexionar desde la práctica de cofrade sobre un conjunto de elementos tan importante en la manifestación externa como el formado por las insignias procesionales, aunque toda reflexión de un cofrade, al menos, debe justificarse con las aportaciones de estas materias.

Este enfoque parece el más adecuado cuando va destinado a una cofradía, como la vuestra, que se situó ante un reto creativo que resulta apasionante para cualquier cofrade, puesto que los proyectos han de asentarse sobre unos fundamentos sólidos. De esta forma, las obras futuras mostrarán si los valores y conocimientos de un colectivo cofrade son coherentes. En esta fase aparecen una serie de ventajas e inconvenientes, aunque si se actúa con cierta dosis de moderación tendrán un mayor peso las ventajas. Destaca la existencia de modelos de cofradía que pueden servir como punto de referencia, en ningún caso debe entenderse como una simple copia, ya que lo fundamental es tener unas bases para crear una cofradía con personalidad propia. En este sentido, resulta positivo observar la diferenciación existente entre cofradías concebidas globalmente y aquellas otras en las que sus elementos no guardan una adecuada relación, debida a determinados errores de improvisación o conocimiento superficial de la materia por parte de los responsables del momento. Resulta fácil, acudiendo a la historia reciente, comprobar los efectos de la improvisación en los cambios de Imágenes y enseres, realizados tan sólo unos pocos años antes, por algunas cofradías o, también, en los estrenos discordantes, introducidos dentro del estilo que otras cofradías dicen tener.

De esta forma, las experiencias de otras cofradías nos deben servir para guiarnos en sus aciertos y descartar los errores. En cuanto a los inconvenientes, destacan principalmente la falta de recursos económicos por el todavía limitado número de hermanos, y la urgencia

a corto plazo de la primera salida procesional que conducen a la realización de obras de serie, industrializadas y bastante alejadas de un mínimo de mérito artístico.

Ante esta situación, la alternativa más lógica parece la programación de realizaciones a medio plazo dentro de un concepto global de cofradía, establecido previamente por el grupo de cofrades. Esta planificación evitará en gran medida que se malgaste el trabajo desarrollado al invertir en obras que al poco tiempo se rechazan. Dentro de la práctica de planificación, está claro, que los cofrades buscarán una fundamentación litúrgica, histórica y artística que dé sentido global a la cofradía. Posteriormente, estas ideas se plasmarán en los distintos proyectos realizados por un diseñador o artista cofrade, De esta forma, los enseres que se realicen guardarán un sentido, una línea que determina el estilo propio de la cofradía y que puede percibirse desde la cruz de guía hasta el bordado del paso de palio.

Entendida la cofradía en la calle como una pública manifestación de fe y no como un simple espectáculo cultural, adquieren una completa función didáctica los elementos que la componen: los pasos, los participantes, las insignias, la luz, las flores, la música... La estación de penitencia es una forma de predicación y de enseñanza, donde las insignias, aparte de su valor simbólico y representativo, tienen la misión de ir preparando, a modo de premisas necesarias, la conclusión definitiva que constituye la gran verdad religiosa: Cristo Redentor. Es este concepto de predicación el que da razón de ser a las insignias. Por ello,



las cofradías cuidan primorosamente estos elementos de tanta importancia en el significado religioso de su estación de penitencia.

Junto a su fundamento religioso, conviene justificar el origen y evolución que a lo largo de la historia han tenido las insignias. La comparación de las primitivas insignias con las actuales nos muestra una paulatina adición de nuevos elementos y fosilización de otros, que constituyen una especie de reliquia, como es el caso de las bocinas o trompetas que pasan de instrumentos con finalidad práctica a elementos simbólicos.

Desde una visión artística, las insignias han experimentado cambios en sus formas que responden a los gustos de cada época y a las influencias, en el caso de Córdoba, de los modelos sevillano y malagueño. De manera indiscutible, las insignias deben tener una dignidad artística por el valor que tienen en el

conjunto procesional. La creatividad en este sentido no debe estar reñida con las formas tradicionales. Desde mi punto de vista, la Cofradía de la Estrella ha acertado plenamente, al plantearse, desde su fundación, un concepto global de la misma que evite las improvisaciones y notas discordantes. Además de contar con dos imágenes, realizadas por dos consagrados imagineros y con un magnífico misterio.

En definitiva, parece justo que una cofradía oriente, también, sus esfuerzos en la realización de un patrimonio tan singular y entrañable como el de las insignias procesionales, ya que todos sus valores religiosos, históricos y artísticos sólo se encaminan a la mayor honra y honor de Cristo y de su Santa Madre.

**Recuperación histórica
adaptada del boletín**

Edición, Septiembre 1992



La Estrella te acompaña



La obra social de la Hermandad se consolida con uno de los proyectos más importantes e ilusionantes de este mandato: La Estrella te acompaña. Se trata de un voluntariado de acompañamiento a las personas mayores de nuestro barrio de la Huerta de la Reina.

En palabras del Papa Francisco en la Homilía en Santa Marta el 4 de mayo de 2017, para evangelizar “levántate y ve”. No dice: quédate sentado, tranquilo, en tú casa, ¡no! La Iglesia siempre para ser fiel al Señor debe estar de pie y en camino: “Levántate y ve”. Una Iglesia que no se levanta, que no está en camino, se enferma”. Atendiendo a esta llamada, la Hermandad de la Estrella se levanta para ayudar a los demás, al prójimo, y sobre todo, a los que más lo necesitan, así nace La Estrella te acompaña, un proyecto para acompañar a los mayores.

La Huerta de la Reina es un barrio de los de toda la vida, donde se han criado muchas generaciones, esas que hoy en día pasean y vuelven a la infancia por aquellas calles llenas de vida. Una vida entre vecinos, pequeños comercios, trabajadores de la estación de trenes, y gentes de la Parroquia de San Fernando, la del barrio. Muchas de esas caras ya no están, pero otras tantas continúan en sus casas. Las personas mayores de la Huerta de la Reina trasladan aquellas vivencias a las nuevas generaciones de voluntarios que acuden a sus casas en un rato de acompañamiento.

Alrededor de 12 personas se han comprometido en visitar a los mayores. Estos voluntarios se encargan de ir a las casas de los mayores, por parejas y al menos una vez en semana para pasar un rato de acompañamiento, y conversar sobre las vivencias de los mayores, o por el otro lado, aprender de las inquietudes de los jóvenes. Alessandro Luna y Juan Calleja, de 19 y 17 años visitan a Rafaela Delgado de 91 años, y a su vecina Juana Ruiz de 76. Ambas reciben a los jóvenes y pasan un rato distendido conversando sobre las cuestiones del ahora y los recuerdos de antaño. “Ellos tienen que aprender de las personas mayores, porque nosotros tenemos una historia que contar”, narra Rafaela, a lo que Juana le responde: “nosotras tenemos para escribir un libro”. Y así es, durante la tarde, el coloquio da para hablar de las familias o las penurias que dejó la Guerra Civil. Juana, quien durante gran parte de su vida ha realizado voluntariado, conversa sobre su llegada a Córdoba desde su pueblo en Jaén. Ambas vecinas se consideran familia y cuidan la una de la otra.

Rafaela es de Aguilar de la Frontera y prueba de ello la tiene con el Jesús Nazareno de dicha localidad que adorna parte de la pared del salón de su casa. Al ser viuda de un militar ha vivido en cuarteles durante gran parte de su vida, hasta que en el año 80 se instaló en la Huerta de la Reina.



Paqui Román es otra voluntaria de La Estrella te acompaña, la vecina de la Huerta de la Reina hace otros voluntariados desde otras asociaciones y entidades como La casa de Nazaret. Tras una eucaristía en la que se mencionaba este proyecto de nuestra hermandad, fue a las reuniones previas y desde el primer momento supo que colaboraría con la iniciativa.

Una de las vecinas a las que visita es Antonia Ferris, que vive con dos de sus cuatro hijos. “Estoy encantada de que vengan”, reconoce la vecina de 84, quien recuerda visitas como las de época de Navidad cuando cantan villancicos. “Ella me riñe para que venga más”, comenta Paqui. Antonia rememora como si fuese ayer las jornadas de convivencias y viajes que realizaban los grupos de la Parroquia con D. José Luis Garrido como consiliario, durante la conversación narra sus vivencias con los vecinos del barrio, de toda la vida.



Un nuevo día para el Dulce Nombre



durante mucho tiempo por la salida de nuestro titular en el mes de enero.

Aunque con un ajustado periodo de tiempo para organizar su salida, el Grupo Joven se ha volcado con este proyecto. Ante la participación del Grupo Joven y de todos aquellos hermanos que nos han ayudado en todo lo posible se realizó una digna y memorable salida procesional por las calles de nuestro barrio, el cual recibió con gran admiración y recogimiento a este. Dar también las gracias a la Junta de Gobierno por su dedicación con el Grupo Joven ya que nos han estado guiando en cada paso que dábamos.

En la víspera de dicho día y para preparar y dar mayor sentido a la procesión del Niño, celebramos una Vigilia a nuestro Sagrado Titular. La gran iniciativa de Florencio García, nuestro Promotor Sacramental, y con la colaboración de gran parte del Grupo Joven y, por supuesto, de nuestro Párroco, se realizó una espléndida Vigilia a la cual asistieron tanto jóvenes de la hermandad como jóvenes de otras parroquias y hermandades. La vigilia tuvo momentos de adoración y devoción a nuestros titulares, fue un acto muy emotivo acompañado por el coro de nuestra hermandad. Realizamos varias actividades y dinámicas que nos ayudaron a reflexionar y acercarnos más a Él, en un ambiente solemne y recogedor en nuestra parroquia.



Sin duda alguna, el acto sirvió para disfrutar aún más si cabe de la procesión en la que participamos al día siguiente acompañando al Dulce Nombre de Jesús.

Por otro lado, el grupo joven actuó e incrementó el ajuar del Dulce Nombre de Jesús para mayor gloria del mismo. Se trata de una túnica de terciopelo burdeos rematada con encaje de oro adquirido en un anticuario de Sevilla, también lució una lazada de galón de oro rematada por unas borlas de oro, siendo estos realizados

por las damas camareras, a su vez, estrenó un cingulo de oro fino realizado por el taller de Sergio Guzmán y montado por Antonio Villar, vestidor de nuestra hermandad. Todo ello ha sido resultado del esfuerzo realizado por el Grupo Joven a lo largo del curso. Afrontamos con mucha devoción e ilusión la espera de nuestro preciado Lunes Santo, con muchas ganas de participar en todos los actos y actividades de cara a nuestro gran día.

Miembros del Grupo Joven |



Jornada de convivencia con la Cofradía Nuestra Señora Virgen de la Estrella Coronada de Villa del Río



El pasado domingo 29 de octubre, la Hermandad de la Estrella celebró una jornada de convivencia y reencuentro con su homónima de Villa del Río, la Hermandad de Nuestra Señora de la Estrella Coronada. Ya estamos hermanados desde el 12 de noviembre de 1994.

A las 10:30 nos encontramos en la ermita de la Virgen de la Estrella. En su puerta nos esperan con ilusión, se refleja en sus rostros, un grupo numeroso de hermanos, con su

presidenta, Doña Isabel Pérez Aguilar a la cabeza. La ermita de la Virgen de la Estrella se alza cerca de la Villa, en las faldas del Cerro Morrión, en un bello paraje rodeado de olivos. Construida en el año 1520 y reconstruida en el siglo XVIII; presenta una arquitectura sencilla, de una sola nave, con portada dieciochesca de decoración geométrica, sobre la que se encuentra una espadaña de dos cuerpos. En su interior la nave abovedada termina en cabecera con cúpula. El retablo mayor de orden clásico, el antiguo, atribuido a Alonso

Gómez de Sandoval, fue destruido en la guerra civil del 36. En el año 2003, se desarrolló un proyecto de recuperación del retablo, por parte del taller de Rafael Valverde para recobrar su estado primitivo. La decoración de la cabecera, al igual que el camarín, consiste en sencillas molduras barrocas. Los retablos del muro del evangelio son neobarrocos. La imagen actual de nuestra señora la Virgen de la Estrella Coronada, es del siglo XX, fue encargada por el párroco Don Miguel Sánchez al escultor Juan Martínez Cerrillo bendecida el 7 de septiembre de 1940 y coronada canónicamente en 1995. La talla original, una joya de arte gótico, datada en 1760 desapareció en la guerra civil.



Entramos a ver a la Virgen esplendorosa en su camarín, y a sus pies, nuestra hermandad, deposita un ramo de flores. A la salida en el vestíbulo de la ermita, las hermanas camareas de la virgen han expuesto para nuestra contemplación una muestra de su apreciable patrimonio, destaca el rico ajuar y manto que lució la Virgen el día de su coronación canónica.

Tomamos ahora todos un empinado camino, que saliendo de la parte posterior de la ermita nos llevó al humilladero; un sencillo y bello templete rodeado de un cuidado olivar, señala el lugar donde apareció la imagen de Nuestra Señora de la Estrella.

La Virgen de la Estrella, como tantas otras vírgenes tiene su historia o leyenda. Se cuenta que había unos segadores de Bujalance segando y mandaron al zagal a por agua a una fuente que había junto a una zarza. Como tardaba, fueron a buscarlo uno tras otro y ninguno regresaba, y es que se iban quedando extasiados ante la imagen de la Virgen, era el 1520. Nos cuentan que la víspera del día grande de la bajada de la Señora de su ermita al pueblo, subieron los hermanos y devotos de la Virgen a este lugar para celebrar una sentida Eucaristía. Nosotros, esta mañana, rezamos aquí el ángelus, y nos despedimos con el rezo cantado dos salves. El coro de nuestra hermandad canta la nuestra, y los hermanos de la Virgen Coronada hacen lo propio con la suya. De vuelta, a las 13:00, nos reunimos nuevamente en el ermita. La presidenta de la cofradía nos hace un breve comentario sobre la historia de la misma, y aspectos de su



ermita, así como refiere los cultos y actos que la cofradía realiza en el transcurso del año.

A las 13:30 da comienzo la Eucaristía que oficia nuestro consiliario, Don Antonio Navarro, amenizada por los cánticos de nuestro corociero. En la acción de gracias, ambas hermandades intercambiaron sus medallas que se impusieron indistintamente en el Bacalao y Estandarte de las cofradías hermanadas.

Igualmente, la presidenta y el hermano mayor recibieron un cuadro recordatorio de esta convivencia. Finalmente, nuestro hermano mayor hizo entrega a la presidenta de un broche de plata dorado, obra de nuestro hermano Jesús Amaro.

Finalizada la Eucaristía, hermanos de ambas de cofradías se disponen a compartir una agradable y distendida comida, verdadera comida de hermandad, que tuvo su final con la presentación de la gran paella que nos preparó Rafael Torres, 'tapi' chef oficial de nuestra hermandad. Puso el broche, un variado surtido de pasteles y dulces de esta localidad. ¡Chapó hermanos!

Ya por la tarde nos llevaron a visitar lugares emblemáticos del pueblo, el primero el Ayuntamiento, en lo que fue castillo. Allí nos esperaba el alcalde; y en el salón de plenos, construido encima de lo que fue el Patio de Armas, nos informa sobre las características del edificio, nos enseña sus dependencias y nos hace subir al torreón para que apreciemos la bella estampa del pueblo. Sobre una Torre Árabe del siglo XI, se construiría el Castillo

de la época de la reconquista, de forma rectangular y franqueado con dos torres, una poniente y otra levante.

Hacia 1530 pasó a ser iglesia parroquial, posteriormente se utilizó como el mercado de abastos, y varias décadas después 1986 se inauguró como casa consistorial, uso que conserva en la actualidad. Este emblemático edificio presenta una mezcla de arquitecturas y elementos decorativos, de diferentes culturas, destacando su torre de poniente, de planta rectangular y revestida de piedra molinaza. Su portada gótica arco de medio punto con molduras y la imagen de san pedro.

De aquí marchamos a la casa de las cadenas, casa solariega. Destaca su portada barroca, el empleo de la piedra molinaza, coronada por un frontón partido. Y sobre ellos, dos escudos nobiliarios; el blasón situado a la derecha, corresponde al estado real de España, y el de la izquierda, el de armas personales de don Alonso Baltasar Molleja Salcedo. Cuenta la historia que allá por el año 1731, el infante Carlos pernoctó en esta casa a su paso por Villa del Río, razón por la cual, el rey Felipe V, le otorgó el privilegio de cadenas. La casa que poseía este privilegio se rodeaba de cadenas, lo que indicaba que si a este lugar entrase un malhechor, éste estaría provisionalmente a salvo. Actualmente, la casa de las cadenas tiene un uso cultural, dedicando gran parte de su espacio a exposiciones pictóricas temporales y permanentes. El resto de los espacios es utilizado para la celebración de eventos culturales. Por último, los hermanos y hermanas nos llevan a la casa del pintor Pedro

Bueno, convertida en museo. Villa del Río ha dado vida a un singular conjunto de pintores: Pedro Bueno, Blas Moyano, Ángel Cabrera, Miguel Cachinero, Juan de Dios Ramo...

Entre estos pintores locales, destaca en primer lugar Pedro Bueno Villarejo. Nació en Villa del Río en 1910 y murió en Madrid el 14 de enero de 1993, pensionado por la Diputación de Córdoba, se traslada a Madrid para realizar sus estudios, primero en la Escuela de Artes y Oficios y luego, en la Escuela Superior de Bellas artes de San Fernando. En 1912 Pedro Bueno, donó a la caja provincial de ahorros de Córdoba el grueso de su obra para ser conservada por dicha entidad. En su casa, hoy museo, permanece un considerable número de lienzos entre bodegones, maternidades y retratos. Entre los donados a su pueblo,

el lienzo que representa a la Virgen de la Estrella que se conserva en la iglesia de Jesús Nazareno, así como también las dos obras salidas de sus manos que guarda la ermita de la patrona: un pequeña maternidad y un monumental lienzo con Santa Ana como maestra de la Virgen.

Han dado las 18:00 de la tarde y llegan las despedidas, entre ellas, nuestro hermano mayor pide a la presidenta y hermanos de la cofradía de Villa del Río, la devolución de su visita a nuestra capital. Os esperaremos muy complacidos. Gracias hermanos y hermanas por vuestra ejemplar acogida, ha sido una convivencia para el recuerdo.

Manuel Borrego Centella
Hermano



C/Alcaide Pineda de las Infantas y Castillejo, nº 3

C.P: 14006, Córdoba

Teléfono: 957 08 26 19



www.mesonlaconcordia.es



www.cateringlaconcordia.es



María Jesús Amaro Luque, promesa de la composición



María Jesús Amaro Luque es hermana de la Hermandad de la Estrella desde su nacimiento, de hecho, incluso fue registrada en la hermandad antes que en el propio registro civil (cuando se permitía esta acepción). Los sones de la música procesional forman parte de la banda sonora de su vida desde pequeña, “he escuchado esa música desde que estoy en la barriga de mi madre”, afirma.

A los nueve años pasó a formar parte de la Banda de música de La Estrella, su primera toma de contacto con la música. Dio estos primeros pasos en la música tocando el clarinete, poco tiempo después, supo que esta pasión sería su verdadera vocación. Por ello, pocos años después comenzó los Estudios Profesionales de clarineta en el CPM Músico Ziryab. Realizó los Estudios Superiores en el CSM Rafael Orozco y Máster en CS Katarina Gurska.

Su trayectoria profesional no para de crecer, al igual que los muchos reconocimientos que cosecha con cada una de sus composiciones. Ha sido premiada con el Segundo puesto en el Concurso Internacional para Iberorquestas Juveniles en 2021 con la obra para orquesta y soprano *El futuro* y finalista en el III Concurso de composición camerística del CSM Manuel Castillo con *Dafne* en 2022. Dicha pieza, también gozó del Incentivo por creación en formato regular de la SGAE en 2023. También ha participado como compositora en el espectáculo de danza *Madrileña* en Teatros del Canal, con la obra *Madrileña*, llevado a cabo el pasado septiembre de 2023.



Su cercanía y devoción a nuestra Madre de la Estrella hicieron que la primera vez que compuso una pieza fuese dedicada a la Virgen. En apenas cuatro días nació *‘Madre Mía de la Estrella’*, toda una proeza ya que con otras piezas ha dedicado varios meses en componer. “Conozco esta hermandad como si fuera parte de mi familia, sabía perfectamente lo que quería transmitir”. Con esta marcha ha ganado el segundo premio en el concurso nacional de Composición de Marchas Procesionales “Gracia y Esperanza” de Baeza.

La compositora cuenta en su haber con cuatro marchas procesionales. Este pasado 3 de febrero de 2024 se estrenó *Una saeta al cielo*, pieza dedicada a la Nuestra Señora de los Dolores de Córdoba. Su inspiración para esta composición ha sido el cuadro del artista cordobés Julio Romero de Torres de *La Saeta*, aunque su verdadera inspiración la encuentra entre sus vivencias, la nostalgia de la capital cordobesa cuando pasa tiempo lejos de ella, y por supuesto, las personas que la rodean. “Mi padre me mandó una foto del azulejo que hay por Capuchinos, y como mi abuelo siempre fue de los Dolores, también era un homenaje a él, a los Dolores y a Córdoba”.

Durante el proceso de composición, le gusta recibir *feedback*, por eso, comparte con su gente las piezas compuestas para conocer su opinión. “Yo sé los aspectos técnicos, después de haberlas escuchado mucho, me interesa qué piensa la gente, si le gusta o no, si llega... nunca puedo ser objetiva con mis piezas”. Esas piezas, que parten desde la intimidad de María Jesús con su piano, y que pasan a

ser disfrutadas por todo el que la quiera escuchar, aunque, como reconoce la compositora, para dar a conocer esas piezas, “necesitas la ayuda de la gente, que se interesen por ti y te escuchen; también es importante presentar las piezas a distintos concursos y si no tienes un respaldo de concursos ganados o de apariciones en festivales, no te suelen escuchar más allá de tus amigos. Realmente necesitas que mucha gente confíe y que les guste de verdad lo que haces”.



Entre otros estrenos de María Jesús, destaca “*El jardín*” con la Camerata Gala en el Festival Gala de 2022 bajo la dirección de Alejandro Muñoz, la obra para guitarra “*Nenúfar*” interpretada por Álvaro Toscano en el Museo Sorolla, y la marcha “*Tránsito, flor de nácar*” por la Banda de Música Tubamirum de la cual es miembro desde 2013. Actualmente es Compositora Invitada en la Fundación Antonio Gala como parte de la Beca para Jóvenes creadores en el curso 2023/24. Durante este proceso en la Fundación,





María Jesús está componiendo una pieza con cuatro poemas de Antonio Gala, estos serán cantados e irán acompañados por la Camerata Gala.

Aunque sus composiciones no son sólo marchas procesionales, el estar desde pequeña entre cornetas y tambores de una banda de música ha hecho que este tipo de música tenga una especial atención en su trayectoria.

Como reconoce, esta unión con una banda hace que muchos músicos y compositores se formen en conservatorios y terminen dedicándose a ello. “Muchos compositores han hecho composición, al estar en bandas muchos años, va a pegar muy fuerte el cambio de cómo se perciben las marchas, se ha subido a una calidad excepcional con las marchas actuales”. En este sentido, afirma que “las marchas antiguas tienen una calidad excelente”, no obstante, también hay una evolución en este ámbito, “la marcha ha partido de algo más militar a un terreno más de obra, ahora se puede interpretar en un teatro; no se concibe solo como música de fondo, sino que es una parte indiscutible”.

Su carrera no ha hecho más que despegar, y viene pisando fuerte. Entre una de sus metas y sueños, destaca el poder escuchar *Madre mía de la Estrella* un Lunes Santo. Además, no es una marcha cualquiera, por la complejidad que adquiere, ya que, es la única con la Salve de nuestra Virgen, es decir, todos los hermanos pueden corear a nuestra titular a su paso por el barrio de la Huerta de la Estrella mientras suenan estos sonos que la hermana ha escrito a su Virgen.



La Banda de Música de La Estrella graba su primer disco



La Banda de Música de la Estrella de Córdoba ha grabado su primer disco. De la mano del reconocidísimo músico y compositor Manuel Marvizón Carvallo y su equipo técnico, esta edición discográfica contará con composiciones de afamados autores como Enrique Báez, Pedro Gámez Laserna, Miguel Herrero, M^a Teresa Teixidor y José Timoteo. También incluirá composiciones más recientes del propio Manuel Marvizón y, como no, obras propias del repertorio de la banda de música

compuestas por Matías de la Fuente. La Sala Orive de la capital cordobesa ha sido el escenario de un intenso trabajo desarrollado en dos fines de semana consecutivos, bajo la batuta de su Director Musical, Matías de la Fuente Benítez. Un “ilusionante proyecto y un extraordinario y duro trabajo”, en palabras del propio Director, “el desarrollado por cada uno de los músicos que forma parte de nuestra Banda para cumplir uno, quizás el más importante, de los propósitos que nos hicimos para el año 2023”.



Foto: Rafael Butelo



La grabación del disco está prevista que llegue al público durante esta Cuaresma de 2024. Para los más tradicionales será publicada una edición limitada en CD, cuyo formato y diseño correrá a cargo del reconocido artista cordobés Rafael de Rueda, quien se encargará de dar forma a la portada y demás elementos gráficos del libreto. Igualmente será publicado también en las plataformas digitales más usuales como Spotify, Apple Music o Amazon.

La grabación discográfica empezó en el 2023, un año en el que la presencia de la Banda de Música La Estrella de Córdoba, dentro del panorama cultural y musical de la ciudad, ha sido más que notable. Numerosas han sido las citas y los actos en los que el público ha podido disfrutar del extraordinario trabajo de la banda de la Huerta de Reina,

destacando participaciones (además de las de Semana Santa) como el acompañamiento musical realizado a Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso en el Vía Crucis de la Semana Santa de Córdoba, a María Santísima de la Caridad en la Salida Extraordinaria por el 50º Aniversario Fundacional de la propia Hermandad del Buen Suceso, a María Santísima de la Quinta Angustia también en su salida extraordinaria; numerosos conciertos celebrados, siendo de especial relevancia el celebrado en el Teatro Góngora junto al afamado pianista cordobés Alberto de Paz, o la participación en las I Jornadas de Cultura Funeraria en Andalucía: IN MEMORIAN, organizadas por la Universidad de Córdoba; y no podíamos dejar pasar la extraordinaria participación en el desfile organizado por la 501st Legion-Spanish Garrison, el Training Day Córdoba 2023, donde la banda sonora de la afamada saga de películas Stars Wars conformaron los sonos interpretados por esta banda de música para disfrute de pequeños y mayores que abarrotaron con su asistencia las calles de Córdoba.





Foto: José M. González



Foto: J. de la Rosa



Foto: Antonio Salazar



Foto: Eva María Pavón



Foto: Antonio Salazar



Foto: Eva María Pavón

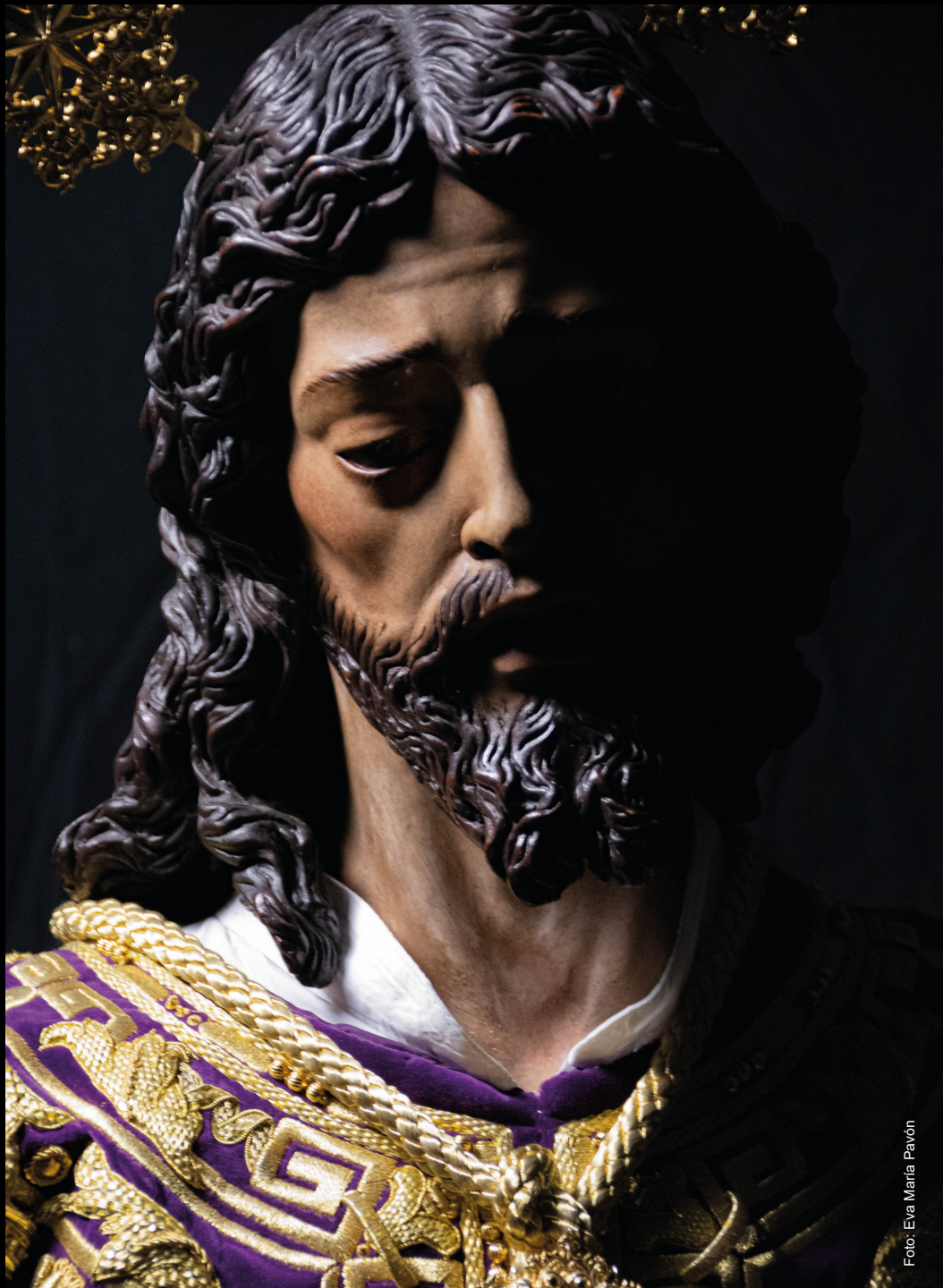


Foto: Eva María Pavón



Foto: David Rodríguez



Hermanidad Sacramental del Dulce Nombre de Jesús y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Ecce-Homo, Ntro. Padre Jesús de la Redención ante Caifas, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Ntra. Señora de la Estrella Parroquia de San Fernando de Córdoba, celebra

SOLEMNES CULTOS
En Honor, Veneración y Gloria de Ntro. Padre Jesús de la

REDENCIÓN
le dedica su Hermandad el domingo día 18 de febrero

SOLEMNE BESAMANOS
Los días 20, 21, 22, 23 y 24 de febrero

SOLEMNE QUINARIO
con Exposición del Santísimo Sacramento, Santo Rosario, Bendición y Reserva a las 19:30 horas y Sagrada Eucaristía a las 20:00 horas

FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO
El domingo 25 de febrero a las 12:00 horas, ocupando la Sagrada Cátedra al igual que durante todo el Quinario el **RVDO. SR. DON JOSÉ LUIS CAMACHO GUTIÉRREZ** Párroco de San Rafael Arcángel (Córdoba)

SANTO VÍA-CRUCIS
22 de marzo, Viernes de Dolores, tras la Misa de nazarenos por las calles del barrio.

Todas las Eucaristías contarán con la participación del Coro de la Hermandad y el Viacrucis será acompañado por el Grupo de Capilla de la Banda de Música La Estrella

Cuarema 2024
Año de la Oración

A.M.D.G. et B.M.V.

CUAREMA 2024



Autor: Javier Muñoz



¿Qué representa nuestro escudo?

El escudo es una de las señas de identidad más importantes de nuestra Hermandad. Es por ello, que desde hace unos meses se ha actualizado y digitalizado la imagen de este distintivo. Con el fin de garantizar el cumplimiento fiel de nuestros Estatutos, en el tema relacionado a la representación de nuestro escudo corporativo, hemos encargado la digitalización y actualización de nuestra imagen al diseñador Manu Vaquerizo. Este esfuerzo se realiza con el propósito de elevar la calidad de la misma, definir todos los elementos ornamentales y asegurar que cumpla con los estándares exigidos para sus diversas aplicaciones y usos.



Según indican nuestros Estatutos, el escudo de la Hermandad es de forma ovoide, estando ribeteado con orla dorada; sobre campo azul marino, estando representados los siguientes motivos de nuestra Hermandad:

- En la parte superior se encuentra la Custodia de color dorado, las ráfagas y blanco el centro, que simboliza la Sagrada Forma, con la inscripción sobreimpresa de las siglas "JHS" (Jesús Hombre Salvador), entre los símbolos eucarísticos del trigo y las uvas en colores

dorado y verde, respectivamente, pregonando el carácter sacramental de esta Hermandad y Cofradía.

- En la parte central se encuentra una estrella, de 16 puntas, en color dorado, sobre cartela del mismo color, coronada por el símbolo del Ave María, en el mismo color. Como símbolo de la advocación de María Santísima en esta Hermandad y Cofradía.

- En la parte inferior izquierda se encuentra una cartela orlada de color dorado, sobre campo rojo púrpura y con los símbolos pasionales del látigo, corona de espinas y caña entrelazadas. Como símbolo de la flagelación de nuestro Señor Jesucristo, representada en esta Hermandad con la advocación del Santísimo Ecce-Homo.

- En la parte inferior derecha, una cartela orlada de color dorado, sobre campo malva y con la representación de un gallo. Como símbolo del pasaje evangélico de las Negaciones y Lágrimas de San Pedro, que tal como dice el Evangelio según San Mateo 26, 57-68; se desarrolla antes, durante y después del momento en que Nuestro Señor Jesucristo es llevado en presencia de Caifás.



En este apartado, el boletín reconoce a aquellos hermanos que cumplen un cuarto de siglo de fidelidad a nuestros Sagrados Titulares. En esta ocasión corresponde a aquellos que llegaron a nuestra Hermandad en el 1999. De igual forma, aquellos que deseen conocer la fecha en la que alcanzaron esta edad o cualquier otra consulta al respecto, se podrá dirigir a Secretaría.

HERMANOS QUE CUMPLEN 25 AÑOS

JUAN ANTONIO JIMÉNEZ ANTÚNEZ	FCO. DE PAULA VALERA BOCERO
ROBERTO FERNÁNDEZ RUIZ	ANTONIO LEAL NOGALES
FRANCISCO GARCÍA ARENAS	ENRIQUE GUZMÁN ARIAS
J. ENRIQUE GUTIERREZ GUTIERREZ	RAFAELA ARIAS GÓMEZ
FRANCISCO BOGALLO ALJAMA	JUAN CARLOS CEBRIAN CARRILLO
FAUSTINO CARNICERO DANTAS	M ^ª TERESA MONTERO PORTABELLA
ANA MARÍA MARÍN GALISTEO	ALEJANDRO VEGA HORCAS
MANUEL MARTÍNEZ DÍAZ	



Foto con Historia



En esta edición del boletín recuperamos una nueva imagen de nuestra hemeroteca. Corresponde a la salida procesional del año 1997. El misterio anda por los Llanos del Pretorio abarrotado de cordobeses que se disponen a disfrutar de la talla de nuestro Señor de la Redención. La imagen corresponde al fotógrafo Alfonso Márquez.

Antonio Villar Vestidor y Bordador

Continuamos con la sección de entrevistas, donde podemos conocer a personas destacadas dentro del mundo de las hermandades de Córdoba. En esta ocasión, hablamos con el reconocido vestidor y bordador, Antonio de Padua Villar Moreno (Córdoba, 1973), quien además es el responsable de vestir a Nuestros Sagrados Titulares.



-¿Cómo comienza en este oficio?

- Mi familia siempre ha sido muy religiosa, mi abuela que es con la que yo he vivido desde niño me lo enseñó; pero a los 8 años conocí a Fray Ricardo de Córdoba, que fue quien me inculcó la fe que yo tengo, el gusto por las cofradías, y sobre todo, la afición a diseñar y a vestir, él me empujó a que aprendiera las técnicas para bordar.

-¿Recuerda la primera vez que vistió a una imagen?

- Por supuesto. Tenía 16 años, fue a la Virgen de la Esperanza de la Hermandad de la Vera

Cruz de Bujalance, mi familia es de allí y mis abuelos pertenecían a esa Hermandad. Luego he estado muchos años vistiéndola hasta que le he dejado paso a otro muchacho joven. La primera Virgen en Córdoba que yo empecé a vestir: Rocío y Lágrimas de la Hermandad del Perdón, que llevo 30 años de vestidor consecutivamente. Luego vinieron la Hermandad de la Borriquita, la Encarnación, la Merced, la Amargura del Rescatado, la O y, por supuesto, la Estrella. Soy el vestidor más prolifero de la Semana Santa de Córdoba.

-¿Cuántas imágenes viste?

- He llegado a vestir a un centenar, actual-

mente son 60 repartidas por toda Andalucía. He llegado a vestir por toda España, pero cuando cumplí los 50 decidí quedarme aquí.

-¿Y cómo se organiza para ello?

- Pues, 80.000 kilómetros al año, imagínate.

-¿Ha trabajado fuera de nuestras fronteras?

- Hispanoamérica, Centroamérica, en México, Puerto Rico... Desde que tenemos redes sociales, todo se amplía, es un escaparate, aunque en realidad el boca a boca es muy importante. Lo bueno de las redes es que le doy la misma oportunidad del conocimiento a la de un pueblo que a la de la capital, y gracias a esto también se ha podido saber de imágenes que estaban eternamente desconocidas.

-¿El vestir y bordar siempre ha ido unido?

- Sí, yo empecé primero a vestir y luego vino el bordado. Ha ido una cosa de la mano de la otra, al vestir yo le aconsejaba a las hermandades, y lo mismo que encargaban ropa bordada, la encargaban lisa. Me ha ido muy bien, no me puedo quejar, he sido un elegido de la Virgen, nací el 11 de febrero, Santoral de la Virgen de Lourdes. El centro de mi vida es la Virgen, todos los días hablo algo de alguna, todos los días del año. Estaba predestinado que tenía que ser así.

-¿Qué sintió cuando recibió la llamada para vestir a la Estrella?

- Para mí era impensable que iba a ser el vestidor, nunca he tenido vinculación con la Hermandad de la Estrella, conocía de vista pero no tenía contacto, y la verdad que no me lo esperaba.

-¿Cómo ha sido vestirla?

- No ha sido difícil porque la Estrella es una Virgen muy bonita, era fácil de vestir, había que buscar el equilibrio de la Virgen, y eso es lo que yo he hecho en la Estrella: buscar equilibrio y la proporción. Yo estudié en la carrera que el ovalo facial es lo más importante, lo demás son postizos, en el momento que todo llama la atención más que el propio rostro, ya está sobrando el vestidor.

-¿A qué se refiere cuando dice que es fácil para vestir?

- Es fácil porque es una Virgen hierática, derecha con una mirada frontal hacia abajo, no tiene giro, es grande y muy guapa, digamos que el 50% ya lo tienes, lo único que hay que hacer es poner las cosas en su sitio y con el volumen correspondiente.

-¿En qué se fija a la hora de vestir una imagen?

- He intentado darle un sello personal a cada una, ahí incluye el estilo de la Cofradía, la advocación de la Virgen, el estilo propio que la Hermandad quiere para ella, las marchas que suenan, la forma de andar, las flores... todo eso va vinculado a la forma de vestir, todo va en el mismo concepto.



-A lo largo de tantos años, ¿han surgido nuevas modas a la hora de vestir a una imagen, cómo se puede innovar en este sentido?

- Sí, hay modas, ahora por ejemplo la moda es que los polleros sean más anchos, dentro de una proporción. De las innovaciones he aprendido con el paso de los años, que te llevan al fracaso, lo tradicional es lo que perdura y lo que gusta. Tú puedes innovar una vez al año o un momento cada cierto tiempo, pero continuamente innovar se convierte la Virgen en un muñeco y mi misión es impartir la fe, emocionar a la gente a través de los alfileres. Las imágenes no se cambian sólo por la liturgia de la Iglesia, es un forma más de darle culto.

-¿Siente más presión cuándo viste para la salida procesional?

- Hay que afianzar más las cosas en las salidas por las levantás; luego esmerarte al máximo, en el Besamanos porque se ve más cerca, el resto del año en el camarín. Siempre tengo la misma ilusión, quizás cuando menos disfruto es en Semana Santa, porque todo se mueve, puede hacer viento, una mala levantá, el año pasado hacía un calor horroroso, yo iba sufriendo, deseando que entrara. Las imágenes al ser de madera, lo mismo que están creadas para procesionar y ser vestidas, en las salidas sufren mucho, al igual que con el cambio climático, en Córdoba hace mucho calor en verano y frío en invierno.

- Durante la entrevista menciona mucho a Fray Ricardo, ¿Ha tenido algún otro referen-

te en este oficio?

- Por supuesto mi referente ha sido Fray Ricardo. También, en cuanto a diseño, siempre me ha inspirado mucho Juan Manuel Rodríguez Ojeda, un gran revolucionario de la Semana Santa, revolucionó con la Macarena, creo que todos los bordadores nos hemos sentido muy inspirados en el diseño y la profesionalidad que tuvo. Es verdad que yo al estar pegado de niño a Fray Ricardo y verlo tanto dibujar, tengo su escuela. Y luego, aprendí las técnicas de bordar en los Sobrinos de Esperanza Elena Caro de Sevilla, y luego tú creas tu propio estilo.

- ¿Hay escuela en este oficio?

- Sí, hay mucha gente joven que esta empujando y gente que promete. Es verdad que en Córdoba no lo noto tanto, por ejemplo en Sevilla sí que noto que hay muchos vestidores que vienen detrás, aquí tiran más las bandas y los costaleros, no veo gente con estilo para diseñar, ni que le llamen la atención.

- Por último, ¿Qué sintió cuándo tuvo delante a la Virgen de la Estrella por primera vez?

- Fue en el Rosario de la Aurora del 2022, lo recuerdo perfectamente. Es una Virgen que yo la había visto tantas veces, y al tenerla delante me impactó. Yo aquí me siento como en mi casa, desde el primer momento, sé que la Virgen me guió para que esté aquí ahora, lo tengo claro, la Virgen fue la que me llamó.

Lunes Santo 2024



Calendario de reparto de papeletas de sitio

Horario: de 18:00 a 21:00 h

Lunes 5 de febrero: Cargos y atributos, primer apellido entre la "A" y la "M"

Martes 6 de febrero: Cargos y atributos, primer apellido entre la "N" Y la "Z"

Miércoles 7 de febrero: Nueva asignación de atributos. 1º hermanos con atributo asignado, según listado de petición; 2º hermanos que quieran optar a atributos vacantes, por riguroso orden de llegada.

Nazarenos de luz

Miércoles 7 de febrero: Hermanos de luz, primer apellido entre la "A" y la "F".

Jueves 8 de febrero: Hermanos de luz, primer apellido entre la "G" y la "N".

Viernes 9 de febrero: Hermanos de luz, primer apellido entre la "O" y la "Z".

Lunes 12 de febrero: Cambios de túnicas.

Martes 13 de febrero: Hermanos que en el año 2023 no realizaron Estación de Penitencia o precisan de préstamo de túnica por primera vez.

En estos dos últimos días de reparto, cambios y asignación de nuevas túnicas, regirá el siguiente horario y orden de entrada de los hermanos: en primer lugar, a partir de las 18 horas entrarán los hermanos que procesionen como canastilla (menores de 12 años) y a partir de las 19 horas (si se hubiera terminado con los hermanos descubiertos) lo harán el resto de los hermanos. En ambos casos se ordenará a los presentes a la hora de comienzo de cada grupo, por estricto orden de antigüedad y se irán nombrando individualmente para ser atendidos.

Costaleros y Músicos: Podrán sacar su papeleta de sitio cualquier día de reparto y en su lugar de ensayo, comunicándose al responsable de la banda o cuadrilla que lo gestionará.

Donativos Papeletas de Sitio 2024

Cirios _____	20€	Costaleros _____	20 €
Presidencia y antepresidencia ____	65€	Músicos _____	20 €
Canastillas _____	20€	Incensario _____	45 €
Celador _____	40€	Servidores _____	20 €
Bocina _____	45€	Capataz _____	65 €
Escolta paso _____	20€	Manigueta _____	65 €

Recogida de túnicas

Este año se realizará del 15 al 18 de abril. Se recuerda que aquellos hermanos que no devuelvan la túnica en el plazo estipulado deberán abonar una fianza al retirar la túnica el año 2025.

Donativo préstamo de túnicas

Esta Semana Santa el donativo por préstamo del equipo de nazareno es de 15 euros. Si deseas adquirir la túnica de préstamo en propiedad, la Hermandad la valorará y dará facilidades de pago, con la intención de eliminar las túnicas de préstamo y que todas las túnicas de adultos sean en propiedad para la Estación de penitencia de 2025. Los hermanos que tengan su túnica en préstamo perderán cualquier derecho sobre ella si no la adquieren en propiedad. Aquellos hermanos que no entregaron el año pasado el equipo de nazareno en los días fijados o en forma correcta de limpieza, tendrán que abonar una fianza de 20 euros que se le devolverán cuando la vuelvan a entregar dentro de los días fijados y limpia.



**COMPRA-VENTA,
ALQUILERES
TERRENOS/ CASAS,
FINANCIACIÓN**

Calle Luis Ponce de León, 8

957115694

info.huertalareina@ocasioncasa.com

Recuerda Hermano Nazareno

- Llevar el hábito de nazareno completo incluidos zapatos y calcetines color negro y guantes blancos. El escudo se colocará a la altura del antebrazo izquierdo y el cíngulo de color crema entrelazado con azul marino y borlas del mismo color irá anudado al lado derecho.
- Dirigirse desde casa al templo por el camino más corto y con el cubrerrostro puesto. Una vez termina la estación, volver al domicilio de la misma manera.
- Presentar la papeleta de sitio en la entrada y dirigirse a la zona indicada dentro del Templo, esperar en su caso la entrega de de la insignia, atributo o cirio.
- Durante la Estación de Penitencia queda prohibido llevar el teléfono móvil operativo, así como otros dispositivos digitales.
- Mantener la compostura, devoción y silencio para conservar el espíritu de piedad y recogimiento. Durante la procesión, los Hermanos meditarán en la Pasión del Señor y en los Dolores de la Santísima Virgen.
- Obedecer las indicaciones del Diputado Mayor, diputados de tramos y de los celadores, que son los encargados del orden y marcha de la Cofradía. En caso de indisposición o anomalía, el nazareno deberá hacérselo llegar al celador encargado de su tramo.
- Los hermanos nazarenos no hablarán entre sí, ni con persona alguna ajena a la Estación de Penitencia, ni ejecutarán acciones impropias a la solemnidad del acto.

Se ruega el cumplimiento de estas normas para favorecer la seriedad de este acto religioso, como testimonio público de la fe en Cristo Jesús y en María Santísima.

El solemne Vía- Crucis se realizará, Dios Mediante, el próximo Viernes de Dolores, 22 de marzo a las 20:00, por las siguientes calles de la feligresía:



RECORRIDO

Parroquia

Joaquín Sama Naharro

Colombia

Sebastián de Benalcazar

Tenor Pedro La Virgen

Fuente de los Picadores

Pintor Palomino

Doña Berenguela

Luis Ponce de León

Goya

Joaquín Sama Naharro

Parroquia

La papeleta de sitio se podrá recoger los días 19 y 20 de marzo, en horario de 19 a 21 horas.



Nuestra Agrupación Musical cumple 10 años y nuestro paso de misterio estrena la talla completa



El primer acto del año en 1999 es la celebración en nuestra Parroquia de la función en honor a nuestro titular el Dulce nombre de Jesús, el domingo 3 de enero; oficia el acto el Reverendo Padre Don Francisco Muñoz Córdoba. Este mismo día, los hermanos costaleros mantienen en nuestra casa hermandad la primera reunión con vistas a los ensayos para la salida de este año, el diálogo transcurre alrededor de un perol ofrecido en nuestra casa.



Taller de costura

En la mañana del día de reyes, nuestra banda infantil abre la cabalgata de nuestra barriada, y nuestro prioste primero, Francisco José Pedregosa representa con alegría al rey Melchor; en este mes se pone en marcha en nuestra hermandad el taller de costura, formado por un grupo de hermanas de nuestra

cofradía, que se encarga de la confección de las nuevas túnicas de nazarenos para este año.



La Agrupación Musical estrena uniforme

El domingo 31 de enero, nuestra agrupación musical junto con cuatro agrupaciones de la provincia son las protagonistas que cierran con un concierto el primer Congreso Provincial de Hermandades de Semana Santa, que tuvo lugar los días 29, 30 y 31 en el Palacio de la Diputación.

Con la asistencia de hermanos y hermanas, nuestra cofradía participa en la apertura del santo tiempo de cuaresma, el 17 de febrero, miércoles de ceniza. Activamente, participa

igualmente nuestra hermandad en el solemne Vía Crucis de las hermandades y cofradías de nuestra ciudad. Lo preside este año, las sagradas imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima Nazarena y San Juan, de la Hermandad de Jesús Nazareno; y por primera vez el Obispo de la Diócesis, don Francisco Javier Martínez Fernández, hace el recorrido hasta la Santa Iglesia Catedral. A nuestra hermandad se le asignó la lectura de la cuarta estación, que hizo nuestro diputado mayor de gobierno, Manuel Evaristo Ceular.

El viernes 26 de febrero llega a nuestra casa hermandad el boletín número 18, editado con motivo de la cuaresma, e inmediatamente se procede a distribuirlo a los hermanos. Dan comienzo nuestros Cultos cuaresmales el 5 de marzo, con el Solemne Besamanos a nuestro Padre Jesús de la Redención, iniciándose el martes 9 el quinario a Nuestro Señor, ocupando la sagrada cátedra el Reverendo Padre claretiano, Don Segundo Guitérrez Domínguez, con gran esplendor clausuramos estos cultos con la celebración de la Solemne Función Principal el domingo día 14, en ella se le impuso la medalla de nuestra hermandad a 19 hermanos. Al término de la Función Principal, la banda infantil de la hermandad tocó el concierto que tradicionalmente dedica a nuestros titulares. Con posterioridad a la comida de hermandad nos congregamos 71 hermanos celebrándose esta en el restaurante el Paraíso. Ocupó la presidencia nuestro hermano mayor, nuestro consiliario Don José Luis Sánchez Garrido y nuestro hermano sacerdote Don Bartolomé Borrego. Como último acontecimiento

en este día, reseñamos la concesión del Incensario de Plata a nuestra Agrupación Musical, otorgada por la Tertulia Cofrade, Incienso y Cera.

Un hermano de nuestra cofradía, José Antonio Cáceres, es nombrado por la Junta de Gobierno de la Real, Venerable e ilustre Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María del Silencio y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos Coronada, a glosar el cuarto pregón de la Juventud.

Protagonista destacado es ahora nuestra banda infantil con dos magníficas actuaciones, la primera este 20 de marzo con la participación en el cuarto Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores de Adamuz, junto a otras cinco destacadas bandas, así como la Banda Municipal de Adamuz. La segunda al día siguiente 21, en la Diputación cordobesa en el XVII certamen Regional de Bandas de Música y de Cornetas que organiza la Agrupación de Cofradías; obtuvo una sobresaliente actuación junto a otras ya consagradas como la Sociedad Filarmónica de Pilas (Sevilla), Agrupación Musical Santa María Magdalena de Arahal (Sevilla) y Banda de Nuestro Padre Jesús Caído de nuestra ciudad.

Viernes de dolores, día 26 de marzo, celebramos con toda solemnidad el Via Crucis con nuestro Padre Jesús de la Redención por las calles de nuestra feligresía. La participación de hermanos y fieles fue ejemplar y más numerosa que nunca. Como novedad este año destacamos que un trio de capilla, compuesta



por clarinete, fagot y oboe, que acompañó a nuestro Señor, dando con sus sonos una nota de recogimiento a cada una de las catorce estaciones de la pasión y muerte de nuestro Redentor.

Una representación de nuestra Junta de Gobierno, presidida por nuestro hermano mayor, asiste el día 27 a la convivencia de hermandades del Lunes Santo, que este año organiza la Hermandad de la Merced. Ese mismo día a la 13:00 de la tarde, la Agrupación Musical nuestro Padre Jesús de la Redención, vestidos de gala, ya que estrenan nuevos uniformes, celebra en nuestra Parroquia su tradicional concierto en honor a nuestros titulares. Por primera vez, el paso está en la Iglesia y nuestro Señor entronizado en él. Antes de dar comienzo, el hermano mayor Salvador Giraldo, tiene unas palabras para la Agrupación y su director, Manuel Luque, al que hace entrega de un placa en nombre de la hermandad por los desvelos, dedicación y alma de esta nuestra ya prestigiosa Agrupación Musical, en el décimo aniversario de su creación. En el intermedio de este concierto, el hermano mayor, esta vez acompañado de nuestra hermana María Jesús Amaro, verdadera madrina de nuestros pequeños, hace entrega a nuestra banda infantil del banderín de la misma. Como cada Domingo de Ramos se realiza la postulación tradicional de este día, en esta ocasión es el Coro Rociero de nuestra hermandad el que lleva el peso de la recaudación.

Y nos encontramos en el día más esperado, El Lunes Santo, este año el día 29 de marzo,

salida de nuestra hermandad en la Estación de Penitencia. Tras la Eucaristía de hermanos, el cortejo de nuestra procesión inicia su salida como estaba previsto, a las 18:15 de la tarde; el recibimiento y afluencia de público en esta nuestra tercera salida procesional fue extraordinaria, estando en todo el recorrido acompañados por numeroso público que disfrutó con nosotros en el andar de nuestra cofradía. Nos cuesta trabajo destacar un momento o sitio. Todo el itinerario fue superior, por su emotividad y novedad en esta año, mencionamos el paso por San Miguel, San Zoilo, Burell y también, la entrada en nuestro barrio.



El Paso con la talla completa por los Jardines de Colón / 1999

En esta ocasión 232 hermanos nazarenos hicieron Estación de Penitencia, a los que hay que añadir 46 componentes de la banda infantil, que abrían carrera, y 60 miembros de la Agrupación Musical que igualmente cubrieron estación de penitenciaría. La

cuadrilla de costaleros estuvo formada por 97 componentes. Como ya es tradicional, se depositaron sendos ramos de flores en la ermita del pretorio, homenaje de nuestra hermandad a las policías locales asesinadas en este lugar. Terminada nuestra estación de penitencia, con la entrada del paso en el templo, son las 02:05 del día 30, Martes Santo. A reseñar en esta tercera salida, a parte del orden, seriedad y discurrir de nuestra estación de penitenciaría en su conjunto, no dudando nadie de calificarla como la mejor hasta el momento; el extraordinario estreno de la talla completa de los respiraderos de nuestro paso, del que con sano orgullo podemos presumir.

Una vez vivida esta Semana Santa, celebramos con gozo dentro del seno de nuestra Parroquia la Solemne Vigilia Pascual, en la tarde noche del Sábado Santo, día 3 de abril, en la que una vez más el Señor nos descubre la verdad más grande e importante de nuestra fe: la resurrección de Jesús y con ella, la nuestra.

Trascurre a mediados de abril, cuando nuestra banda infantil clausura con un concierto el cuarto Curso de Formación y Encuentro de Jóvenes Cofrades, y que presidio nuestro Obispo en el Santuario de Nuestra Señora de Linares.

Y es precisamente nuestro Obispo quien protagoniza el siguiente acontecimiento en nuestra hermandad, Don Francisco Javier Martínez Fernández accede a conceder la audiencia que solicitó nuestra Junta de Gobierno

el pasado 16 de noviembre. Tiene lugar ésta el 28 de abril, acompañado de nuestro consiliario Don José Luis Sánchez Garrido. Al que acuden miembros de la actual Junta de Gobierno. Dio comienzo la audiencia en un clima distendido, destacando de ella la exposición que hicimos de nuestras inquietudes sociales y humanas, a la que prestó y acogió el Señor Obispo con mucho interés y sumo agrado, alentándonos en estas líneas. A petición nuestra, prometió el señor Obispo presidir la eucaristía de nazarenos del próximo Lunes Santo del 2000. El resultado de este encuentro con el Padre Espiritual de



Entrevista con el Sr. Obispo

Nuestra Diócesis fue evaluado tanto por nuestro Consiliario como por los miembros de la junta asistentes, como muy positivo.

Magnífica la actuación de nuestro coro rociero el día 29 de abril en el centro comercial Zoco Córdoba con motivo del anuncio festivo del mes de mayo. En esta ocasión, sus componentes estrenan trajes: la mujeres, batas rocieras color azul turquesa y marrón, con mantoncillo marrón que sujetan con artístico broche



de plata en filigrana cordobesa. Los hombres pantalón color camel y chaquetilla marrón. Con un ambiente de alegría y verdadera hermandad vivimos los primeros días de mayo alrededor de la cruz montada en el patio de nuestra Casa Hermandad y que como en años precedentes instala, anima y lleva su organización el coro rociero.



Nuestro Coro Rociero de estreno

Abre sus puertas nuestra caseta de Feria el Día 21 con la ilusión y el deseo de que hermanos, vecinos de nuestro barrio y cualquiera que nos visite, sientan, además de unos días alegres y felices de feria, los sentimientos de hermandad que esta cofradía intenta cada vez más transmitir; deseos éstos que se vieron plenamente logrados en el transcurrir de esta feria. Este año nuestra caseta estrena portada y equipo de música.

El sábado 5 de junio celebramos con el resto de grupos de nuestra Parroquia la solemne clausura del curso parroquial. Al día siguiente, a las doce de la mañana vivimos nuestra misa de hermandad que este año coincide con la festividad del Corpus Christi, y por la tarde participamos en la Eucarística y Solemne procesión del Corpus de la Santa Iglesia

Catedral. El Bacalao y dos varas presidieron la representación de nuestra hermandad.

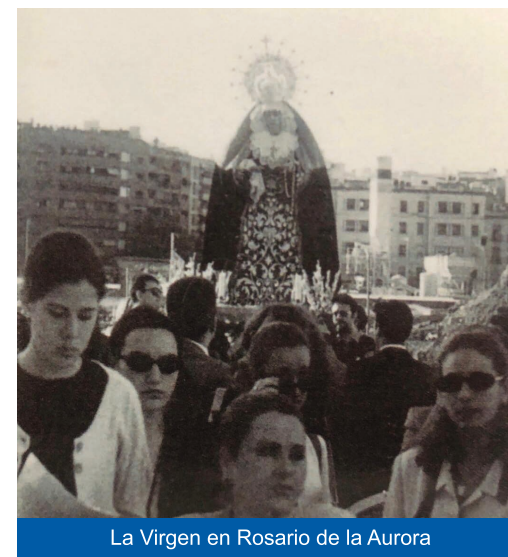
En la verbena de San Fernando, los días 11, 12 y 13 que organiza Cáritas Parroquial, también participa activamente nuestra hermandad. Precisamente, como consecuencia de esa celebración, el triduo al Santísimo Sacramento tuvo que ser pospuesto la siguiente semana los días 18, 19 y 20. Y se cierra este mes de junio, el domingo 27 con la celebración de una Eucarística en honor a San Pedro, cotitular de nuestra hermandad.

Los meses de julio y agosto tienen como lógica consecuencia, la más baja actividad de nuestra cofradía, pero como hermandad inquieta que somos podemos reseñar siempre alguna, es el caso de nuestro incombustible coro que no descansa ni en estas fechas, y sirva de ejemplo la maratoniana jornada del día 3 de julio. Por la mañana, en los Jardines de la Victoria participando en el festival benéfico Pro-Cosobo y por la tarde cantó en dos bodas que se celebraron en la Parroquia de Nuestra Señora de Gracia (P.P. Trinitario) y San Juan y Todos los Santos (Trinidad).

El 13 de este mismo mes de julio, Manuel Borrego, Secretario Primero, asiste, en representación del hermano mayor a la convocatoria que hizo nuestro Obispo a un grupo de hermanos mayores para dialogar sobre la situación creada entre las hermandades a raíz del decreto de 11-5-99 que tuvo como consecuencia la suspensión del proceso de elección a la presidencia de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de nuestra capital,

y posterior nombramiento de una comisión gestora.

Cubre la actividad de la Hermandad, en este segundo mes de estío, nuestro hermano José Marín Galisteo, coordinador del boletín de la hermandad. Con su trabajo de recopilación y diseño hace realidad su edición número 19, que llega a nosotros con los primeros días de septiembre.



La Virgen en Rosario de la Aurora

Se abren los Cultos a Nuestra Santísima Madre, como es tradicional y dispone en nuestras reglas el día 8 de septiembre festividad de la Natividad de la Virgen. Sale Nuestra Señora de la Estrella en Rosario de la Aurora, numerosos hermanos y vecinos la acompañan con el rezo de los tres misterios del Santo Rosario, que dirige nuestro director espiritual Don José Luis Sánchez Garrido. Como cada año nuestro coro, canta al inicio de cada misterio. Estrena la Virgen un Rosario de tamaño normal y cuentas de cristal, que procede

del Monasterio de Monserrat, obsequio de la hermana Inmaculada Sánchez Cabello. Cierra este primer acto a la Virgen, la celebración de la Eucaristía.

Por el interés y buena disposición mostrada por los más jóvenes de nuestra hermandad, la Junta de Gobierno, a propuesta del hermano mayor, acordó en la sesión de Cabildo de Oficiales celebrada el 9 de septiembre aprobar la reestructuración del grupo joven, destacando desde finales del año 1993.

En la festividad de los Dolores de Nuestra Señora, el día 15 de septiembre, se expone Nuestra Señora de la Estrella en devoto Besamanos durante todo el día.

El exorno floral lo constituían nardos y clavellinas blancas, colocados por nuestro hermano Bernabé Jiménez Roldán. Estrena la Virgen pañuelo obsequio de la hermana María Teresa Molina Márquez, que porta en su mano izquierda; en esta misma mano, luce un rosario en estreno, regalo de la hermana Pilar Torres Vera, traído de Monserrat. Igualmente de estreno es el bellísimo que prende de la mano derecha, obsequiado de nuestra hermana Aurelia Zuazo Pedraza. Este nuevo rosario de la Virgen tiene la particularidad de que sus cuentas, color burdeos, cruz y 'M' de María en plata (ahora dorados) pertenecieron a un antiguo rosario de primera mitad del siglo XIX y que Aurelia ha querido que se vuelva a engarzar en oro. Se ha encargado de su nuevo diseño y engarce, el orífice Don Francisco González Mata, hermano de nuestra Hermandad, que ya hizo la portada



del libro de reglas, en plata. El valor del rosario en oro y trabajo ha sido de 40.000 pesetas; aunque su verdadero y gran valor radica en la estima que tenía para su donante, que no ha dudado en ofrecer a una de las imágenes de la Virgen que adora.



Rosario engarzado en oro

Cerramos los cultos a la Virgen con el solemne Triduo celebrado durante los días 17, 18 y 19 de este mes de septiembre, que en esta ocasión contó con diferentes oradores para ocupar la Sagrada Cátedra. El primer día lo hizo el Reverendo Padre Don Francisco Muñoz Córdoba, titular de la nueva parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza. Día grande para la Hermandad esta segunda jornada del Triduo, pues ocupa la Cátedra el Excelentísimo Señor Obispo de nuestra Diócesis Don Francisco Javier Martínez Fernández, pues a la extensa y fructífera celebración siguió la visita a nuestra casa hermandad, nuestro Prelado compartió con nosotros unos momentos en verdadera familia hasta bien

entrada la noche. Y clausura este triduo la función solemne en honor a nuestra sagrada titular, que presidió Don José Luís Sánchez Garrido, director espiritual de la hermandad. En esta celebración, le fueron impuestas las medallas de nuestra Hermandad a 17 hermanos y hermanas.

Nuestra Hermandad estuvo presente de una forma muy activa en la solemne Apertura del Curso Parroquial que se celebró el día 2, primer sábado de octubre. El 19 de este mismo mes se pone en marcha el taller de costura de nuestra Casa Hermandad; entre sus trabajos destacamos la confección de las túnicas de nazarenos programadas para la salida procesional del 2000 y la nueva bandera de la Hermandad.

Domingo 31 de octubre, atendiendo a la invitación de la Hermandad de la Estrella de Sevilla, con profunda satisfacción y alegría. Nuestra Hermandad, está presente con un nutrido grupo de hermanos que preside nuestro hermano mayor Salvador Giraldo en la solemne Misa Pontifical que se celebró a las 11 de la mañana de este último domingo de octubre, en la Santa y Metropolitana Iglesia Catedral de Sevilla. En este lugar, el Excelentísimo y Reverendísimo Don Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla, coronó canónicamente a María Santísima de la Estrella, titular de la Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Estrella, Triunfo del Santo Lignum Crucis, San Francisco de Paula y Santas Justa y Rufina.

Igualmente, acompañamos a la Virgen de la Estrella Coronada en la procesión que se celebró por la tarde de ese mismo día. Presidió nuestra representación el Bacalao de nuestra hermandad, acompañado de cuatro varas portadas por miembros de nuestra Junta de Gobierno.



Entrega del Broche

Días más tarde, el domingo 14 de noviembre y último día del triduo que con carácter extraordinario celebró la hermandad de Triana en su Capilla tras la coronación canónica de su Santísima Virgen. Nuestro hermano mayor, hace entrega a Don Rafael Medina Cabral, hermano mayor de la referida hermandad, de un broche de nuestra cofradía a María Santísima de la Estrella. Le

acompañaron asimismo en este acto de entrega otros miembros de la Junta.

Estas son las palabras previas a esta entrega que pronunció nuestro Secretario Primero, Manuel Borrego:

Estimados y queridos hermanos en Cristo:

Como secretario de esta Hermandad tengo la gran satisfacción de transmitir en nombre del hermano mayor, Junta de Gobierno y de todos los hermanos de nuestra cofradía, las más sinceras felicitaciones por la coronación canónica de Nuestra Madre y Señora María Santísima de la Estrella; así como haceros llegar el gozo tan particular que ha sentido esta hermandad de la Estrella de Córdoba con esta coronación.

Como recuerdo y testimonio de esta alegría aceptar el regalo que con profundo amor hace esta Hermandad a nuestra común madre de la Estrella Coronada de Triana. Felicidades hermanos.

Dejamos constancia de la ficha técnica del broche obsequiado aportada por el modelista y diseñador del mismo. 'Broche San Rafael' broche realizado en plata de ley chapado en oro de 24 kilates con incrustaciones en nácar tallado (alas) y ébano (vara). Engastado con 17 diamantes talla brillante, circónita talla Estrella, Rubí fino y perla de botón de 9 milímetros.

El domingo 21 de noviembre, último del año eclesiástico y festividad de Cristo Rey, celebramos la Solemne Función del Ecce Homo y ofrecimiento de la Eucaristía por la almas de nuestros hermanos difuntos.





Broche San Rafael

El sábado 11 de diciembre, con el apoyo del grupo joven Sembradores de Paz, se llevó a cabo la V Cabalgata de Recogida de alimentos para las familias más necesitadas del barrio. Se recogieron alrededor de 1300 kilos de alimentos, con los que se pudieron confeccionar 32 lotes para otras tantas familias.

Terminamos este año 1999 celebrando el nacimiento de nuestro Redentor en la tradicional Misa del Gallo en nuestra parroquia.

Manuel Borrego Centella
Hermano de la Hermandad



ENERO

El año empezó en domingo, el día 1, Solemnidad de Santa María, Madre de Dios, en la octava de la Natividad del Señor y en el día de su Circuncisión, nuestra Hermandad dedicó Función Solemne en honor a la imagen titular del Dulce Nombre de Jesús. En los preparativos tuvieron especial relevancia los miembros de nuestro Grupo Joven, quienes colaboraron en el montaje del altar efímero de esta jornada.

El día 14 de enero tuvo lugar la tradicional "Iguará" de las dos cuadrillas de la Hermandad. Multitudinaria se pudo llamar a dicha convocatoria, conjunción de gente joven con costaleros veteranos de la primera cuadrilla, hace ya 28 años. Para tal cita, si por el palio la asistencia de costaleros fue superior a 90, para la cuadrilla del Señor, la asistencia rondó los 180 costaleros.

El jueves 19 de enero, tras la conclusión de la misa de la tarde tuvo lugar en el Salón Social de nuestra Casa de Hermandad la primera sesión de un nuevo ciclo de formación espiritual dirigida a los hermanos e impartido nuevamente por nuestro Director Espiritual y Párroco de San Fernando, D. Antonio Navarro. Este nuevo ciclo, para este primer trimestre constó de tres sesiones formativas, comenzando en este día con la charla titulada "¿Para qué y cómo nos reunimos los cristianos?", donde se desglosó la propia Liturgia en sí.

Nuestra Hermandad organizó una bonita y agradable jornada de convivencia el sábado

21 de enero con nuestro Coro Rociero, para esta cita se realizó un perol en la azotea de la Casa de Hermandad.

FEBRERO



El domingo 5 de febrero, V domingo del Tiempo Ordinario, nuestra Hermandad consagró Misa de Hermandad en honor de nuestros sagrados Titulares. Tras ello se contó con una jornada de convivencia, donde se pudo degustar de un perol elaborado por nuestro 'chef invitado', que en esta ocasión recayó en el actual Teniente de Hermano Mayor, David Torres Pino *Koki*, dentro de una nueva edición de los 'peroles de autor'. Para esta ocasión, el chef preparó unas deliciosas migas cuyo beneficio fue destinado a la Bolsa de Caridad de la propia Hermandad.

Comienza el segundo ensayo de costaleros el sábado 18 de febrero, para esta ocasión, ya se mostró montado el palio. Durante este tiempo previo a la Cuaresma, el equipo de mayordomía y priostía con el asesoramiento de D. Joaquín Maestre Quino, han llevado a cabo un trabajo de aligeramiento en peso y

reestructuración de las sobre-trabajaderas de la mesa del paso de palio. También se ha cambiado la "cogida" de los varales a la mesa, con la finalidad de dar un movimiento más alegre y "de barrio" a la mecida de las bambalinas.

El 22 de febrero fue Miércoles de Ceniza, comienza la sagrada Cuaresma. Para tal ocasión, Ntra. Sra. de la Estrella apareció ataviada con la vestimenta típica de hebrea, luciendo un tocado marfil rematado por rayas de seda con fajín a juego, portando el manto de damasco azul con vueltas blancas y saya de terciopelo roja.

El sábado 25 de febrero, nuestra Hermandad participó corporativamente en el Vía Crucis 2023 organizado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba que estuvo presidido por la imagen de Ntro. Padre Jesús del Buen Suceso, en este año en el que se celebra su 50 Aniversario fundacional.



El primer domingo de Cuaresma, 26 de febrero, nuestra Hermandad consagró Solemne Besamanos en honor a Ntro. Padre Jesús de la Redención, que se presentó en el centro del

presbiterio, luciendo su túnica bordada de salida situado sobre la peana tapizada de besamanos sobre una gran alfombra y flanqueado por dos jarras florales sobre pedestales y cuatro altos candeleros de plata que portaron cera roja, dispuestos de forma simétrica.

MARZO

El sábado 4 de marzo tuvo lugar, ante una abarrotada Parroquia de San Fernando el tradicional Concierto de Cuaresma ofrecido por la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Redención a nuestros sagrados titulares, enmarcado en este último día de Quinario que la Hermandad consagró en honor a su Titular cristífero.

En la noche del lunes 13 de marzo nuestra Hermandad participó en la Eucaristía y convivencia posterior de Hermandades del Lunes Santo, que en esta ocasión estuvo organizada por la Hermandad del Remedio de Ánimas.

Un grupo de personas pertenecientes a la Asociación de Personas con problemas de Salud Mental (ASAENEC) nos visitaron el 17 de marzo en nuestra Casa de Hermandad y en nuestra Parroquia orando delante de nuestros Sagrados Titulares.

El sábado 25 de marzo tuvo lugar en la Parroquia de San Fernando un Concierto de la Banda de Música de la Estrella en honor a nuestros Sagrados Titulares, a pocos días del tan esperado Lunes Santo. Un concierto que, además ha tenido un trasfondo muy



sentimental, toda vez que se le ha dedicado a D. Antonio Román, quien fuera secretario de la Hermandad, tristemente fallecido en la jornada anterior.

Continúan las preparaciones de cara al próximo Lunes Santo, en esta ocasión, el domingo 26 de marzo apareció Ntra. Sra. de la Estrella luciendo en su paso de palio toda la candelaria dispuesta para la Estación de Penitencia. Durante toda la pasada noche el equipo de Mayordomía y Priostería, auxiliado por algún otro miembro fue fundiendo el diseño de la candelaria, que en esta ocasión está dispuesto de forma simétrica y conformado por 80 piezas a diferentes alturas, de ellas 14 piezas corresponde a la clásica cerizada.

El miércoles 29 de marzo, desde la Casa de Hermandad, se emitió en directo el programa de radio Paso a Paso de Canal Sur radio, que entre las últimas noticias cofrades generadas, estuvo en gran medida dedicado a nuestra corporación nazarena y a sus actividades.



Y en el último día del mes, Viernes de Dolores, se realizó el tradicional Vía Crucis en un horario adelantado respecto a los años anteriores (a las 20:00 horas), la sagrada imagen de Ntro. Padre Jesús de la Redención paseo por las calles del barrio de la Huerta de la Reina. Una vez que terminó el rezo del Viacrucis, la Hermandad nos sorprendió con la entronización de forma pública de la Sagrada Imagen en su paso procesional.

ABRIL



Comenzamos este nuevo mes de abril el sábado día 1 de abril, Sábado de Pasión. Este día lució montado el altar de insignias de la cofradía situado delante del cuadro del Bautismo de Jesús de la Parroquia. Tras la conclusión de la Misa de Hermandad, éste Sábado de Pasión se vivirá en nuestra Parroquia un hito histórico. La Pro-Hermandad del Traslado al Sepulcro con sede

canónica en la Parroquia de la Consolación, situada en la Colonia de la Paz, realizó por vez primera Estación de Penitencia, dentro de su salida procesional, en nuestra Parroquia de San Fernando.

En el primer lunes del mes llegó el esperado Lunes Santo, el 3 de abril. Amaneció con un sol radiante lo que hacía presagiar una jornada espléndida. Nuestra Parroquia abrió sus puertas temprano y fue un ir y venir de hermanos, feligreses y devotos de las Imágenes, que permanecían perfectamente expuestas en sus pasos procesionales. A las 10:30 se celebró la tradicional Misa de Nazarenos, Eucaristía que nos sirvió para prepararnos espiritualmente de cara a la Estación de Penitencia que realizaremos por la tarde. Tras la finalización de la Misa de Nazarenos, se hizo entrega a N.H.D. Juan Rodríguez Aguilar del nombramiento como Capataz Honorífico. A la conclusión de este pequeño homenaje, parte de la Junta de Gobierno, junto con nuestro Director Espiritual, se trasladaron a los Llanos del Pretorio para realizar la tradicional ofrenda floral a las policías asesinadas en tal punto en acto de servicio. La tarde transcurría y a las 15:30 estuvieron citados los hermanos nazarenos para la organización del cortejo penitencial.

El 22 de abril, tuvo lugar la Igualá de costaleros que tendrán el honor de portar la imagen del Dulce Nombre de Jesús de cara a su próxima salida procesional en la Octava del Corpus. En esta ocasión hubo una gran afluencia de costaleros, alcanzando la cifra de 80, de los cuales 50 eran aspirantes.



El lunes 24 de abril tuvo lugar en el salón social de la Casa de Hermandad la primera reunión de La Estrella te acompaña, que estuvo llena de ilusión y ganas de trabajar por y para nuestros mayores. En esta primera toma de contacto, participaron una docena de hermanos junto a nuestro Director Espiritual, quienes estuvieron preparando la propia formación del grupo.



El domingo 30 de abril a partir de las 13:30 horas, en la terraza de la Casa de Hermandad, nuestra corporación festejó la tradicional fiesta de la Cruz de Mayo con la instalación de una de ellas, elaborada con clavel rojo y montada sobre uno de los pedestales altos de cultos.





MAYO

Nuestro Grupo Joven de la Hermandad participó el domingo 14 de mayo, en el cortejo del Milagroso Niño de Praga, de la Hermandad del Carmen coronada, portando cuatro varas. La procesión partió de la Iglesia de San Cayetano y recorrió el barrio de Santa Marina.

El jueves 18 de mayo, miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad acompañaron a la Hermandad del Rocío de Córdoba en su tradicional Misa de Romeros, previa a la subida de su Glorioso Simpecado a la carreta, para echarse a caminar hasta las plantas de la Blanca Paloma almonteña.

Llegó el momento más esperado de la Feria de Nuestra Señora de la Salud, que nuevamente se celebró en el recinto del Arenal y que tuvo su inauguración oficial el 19 de mayo con el tradicional castillo de fuegos artificiales. Nuestra Hermandad, participó directamente

explotando una de las 86 casetas que en esta edición se montaron, siendo este año el número de casetas más bajo instaladas desde que se trasladó la fiesta a este nuevo recinto del Arenal. Un año más, por una semana, la actividad de nuestra Casa de Hermandad se trasladó a la Feria de Córdoba. Allí pusimos nuestro granito de arena al magnífico mayo cordobés, creando un lugar para el encuentro y disfrute de hermanos y visitantes en general, que esta Hermandad lleva poniendo y trabajando de forma ininterrumpida desde 1994, hace ya casi tres décadas, convirtiéndola en una de las casetas referentes de nuestra feria.



JUNIO

Comenzamos el mes de junio y en esta ocasión el Grupo Joven de la Hermandad representó a la Hermandad portando cuatro varas, en la procesión organizada por el Grupo Joven de la Hermandad de las Penas de Santiago que procesionó a la Imagen de María Santísima de la Concepción en su Desamparo desde la Parroquia de Santiago Apóstol por las calles adyacentes a su feligresía.

El domingo 11 de junio, con motivo de la Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo, nuestra Hermandad participó

corporativamente, en la S.I.C., de la Solemne Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de la Diócesis y concelebrada por el Cabildo Catedralicio y el Clero de la Ciudad.



El domingo 18 de junio, festividad de la Octava del Corpus, nuestra Hermandad celebró, tal y cómo preceptúan nuestras Reglas, Procesión del Santísimo Sacramento acompañado por la Imagen del Dulce Nombre de Jesús por las calles de nuestra feligresía.

Nuestra Casa de Hermandad acogió el 25 de junio la entrega de premios del I Concurso fotográfico 'Danos tu Redención' organizado por la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Redención. El primer premio recayó en D. Juan José Peinado Pérez; el segundo premio fue para D. Rafael Siles Rodríguez y el tercer premio recayó en D. Francisco David

Patilla Consuegra, habiendo también un acésit para D. Jesús Salmoral Núñez.

JULIO



El 13 de julio la Hermandad comunicó el nuevo cambio de iluminación que estrenó el camarín de Ntra. Sra. de la Estrella con objeto de lograr una mejor iluminación de la imagen y de este espacio, a la vez que incide en la conservación preventiva de ambos elementos.

AGOSTO

El 26 de agosto nuestra Hermandad celebró la 'Noche Blanca de la Estrella', en la terraza de la Casa de Hermandad. Desde las redes sociales la Hermandad comunicó dicho evento, al que instó a acudir vestido de blanco



para disfrutar de una noche inolvidable, llena de buen ambiente, amenizado con la mejor música junto al servicio de barra con gran variedad de tapas y cócteles refrescantes.

SEPTIEMBRE

El 7 de septiembre se celebró en la Santa Iglesia Catedral, Solemne Eucaristía, presidida por el obispo de Córdoba, Demetrio Fernández y concelebrada por el Cabildo Catedralicio, en honor de Nuestra Señora de la Fuensanta Coronada, co-patrona de la ciudad. Posteriormente tuvo lugar la procesión de regreso con la Sagrada Imagen hasta su Santuario, con la participación de las Hermandades y Cofradías de Córdoba, de la que dicha imagen es también patrona. A ambos actos de culto, participaron miembros de la Junta de Gobierno y en la procesión de regreso se portó la bandera estandarte, popularmente llamado bacalao escoltado por tres varas corporativas.

Un día después, el viernes 8 de septiembre, festividad de la Natividad de la Virgen, nuestra Hermandad comenzó los Cultos en honor de nuestra titular mariana, Ntra. Sra. de la Estrella, con la celebración del tradicional Rosario de la Aurora por las calles adyacentes a la feligresía a partir de las 08:00. Nuestra Virgen de la Estrella lució saya blanca de hojilla anudada con fajín carmesí militar, manto de tisú de plata, toca de sobremanto bordada por D^a Mercedes Castro y tocado de Bruselas, complementado con fino pañuelo de encaje en su mano derecha. A la finalización del rosario, una vez recolocados los bancos de la

Parroquia, se celebró la Sagrada Eucaristía a cargo de nuestro Director Espiritual y cantada por el Coro de la Hermandad, quién interpretó la tradicional misa rociera con las sevillanas compuestas para la Hermandad.



El viernes 15 de septiembre, festividad de los Dolores de la Santísima Virgen, Ntra. Sra. de la Estrella bajo de su camarín y amaneció dispuesta para su tradicional besamanos con el que se le honra, permaneciendo más cerca de los fieles.

El día 22 comenzó el Solemne Triduo en honor a Ntra. Sra. de la Estrella. Ocupó durante estos días la Sagrada Cátedra el Rvdo. D. Néstor Huécano Barroso, Párroco de la Inmaculada Concepción de La Carlota (Córdoba), quién en este primer día de triduo dedicó su homilía a la Caridad de las Hermandades.

El domingo 24 culminó el Solemne Triduo con la Función Solemne en honor a Nuestra

Señora de la Estrella. Durante esta jornada quisieron honrarnos con su presencia representantes de la Hermandad de los Dolores de Alcolea, de la Hermandad del Rocío, de la Hermandad de la Soledad y de la Fraternidad del Santísimo Cristo de la Confianza de Córdoba.

OCTUBRE

El 8 de octubre nuestra Hermandad estuvo presente en el encuentro que el Sr. Obispo de la Diócesis mantuvo con los consiliarios, hermanos mayores y presidentes de Agrupaciones de Hermandades y Cofradías, donde se presentó la Carta Pastoral de los Obispos del Sur, bajo el lema: 'María, Estrella de la evangelización'.

El jueves 12 de octubre, festividad de Ntra. Sra. del Pilar, patrona de la Guardia Civil, cuyo cuerpo es Hermano Honorífico, nuestra Hermandad estuvo representada en la Comandancia de Córdoba con motivo de los actos institucionales en honor de su Patrona.

Al día siguiente, 13 de octubre, la Hermandad anunció por sus redes sociales la adquisición de un juego de candelabros de cola para el paso de palio de Ntra. Sra. de la Estrella con lo que se vio incrementado sustancialmente el patrimonio. Dichos candelabros han sido adquiridos a la Hermandad de la Vera Cruz de Mairena del Alcor (Sevilla), formando parte del paso de palio de María Santísima de la Ancilla en su Mayor Dolor y Traspaso, hasta el año 2019.

Dentro del Ciclo de Conciertos en honor de San Rafael Custodio, el domingo 22, la Agrupación Musical de Ntro. Padre Jesús de la Redención actuó en la plaza de la Compañía en un concierto organizado por la Unión de Bandas Cordobesas en el que se han interpretado varias piezas del cuidado repertorio de la Agrupación.



El domingo 29 de octubre se vivió una Jornada de Convivencia y de reencuentro entre la Hermandad de Nuestra Señora de la Estrella Coronada de la localidad de Villa del Río (Córdoba) y nuestra propia Hermandad, en la propia ermita de la Virgen de la Estrella. El motivo de la realización de dicho acto fue la renovación del hermanamiento, que ya tuvo lugar el 12 de noviembre de 1994.

NOVIEMBRE

El viernes 10, la Hermandad presentó a través de sus redes sociales la nueva imagen digitalizada del escudo corporativo, que a partir de este momento, será utilizada por nuestra Hermandad en todas las comunicaciones, perfiles de redes sociales, publicaciones, etc.



El encargado de realizar dicha digitalización y actualización de nuestra imagen corporativa ha sido el diseñador de arte gráfico, Manu Vaquerizo.

El jueves 16 se celebró en nuestra sede canónica, la Parroquia de San Fernando, Eucaristía conmemorativa del XXXVII Aniversario de la bendición de Ntra. Sra. de la Estrella.

El día 18 tuvo lugar en la azotea de la Casa de Hermandad una convivencia de ambas cuadrillas de costaleros de la Hermandad, para tomar el pulso de cara a la próxima cuaresma.



Dentro del ciclo de formación espiritual 2023-24, el día 24 de noviembre, tuvo lugar la primera charla trimestral del ciclo. Para ello, contamos como orador con el elegido Diocesano de Catequesis del Obispado de Córdoba, D. Adolfo Ariza, quién desgranó los pormenores de la carta pastoral de los Obispos del Sur, enmarcada dentro del XXX Aniversario del viaje apostólico de San Juan Pablo II a Sevilla y Huelva, siendo María, Estrella de la Nueva Evangelización. Se tocaron los temas relacionados con la Piedad Popular, como forma de

manifestación catequética de enorme fuerza evangelizadora.

La festividad de Cristo Rey, el 26 de noviembre, tal y cómo marcan nuestras reglas, nuestra Hermandad celebró Función en honor al Santísimo EcceHomo. Dicha celebración litúrgica estuvo dirigida por nuestro Director Espiritual D. Antonio Navarro Carmona, la bandera bacalao presidió a la izquierda sobre el presbiterio, escoltada por dos varas y el apartado musical volvió a correr a cargo del Coro de la Hermandad.

DICIEMBRE

Comenzamos la temporada navideña en la mañana del sábado 2 de diciembre, con la participación de nuestro Coro en la inauguración de venta de dulces navideños por parte de la Hermandad del Descendimiento de Córdoba, en las instalaciones de Vimcorsa, situadas en el Palacio de Carbonel, interpretando sus clásicos villancicos. Este mismo día, por la tarde, nuevamente el Coro Rociero de la Hermandad se dio cita en la Zambomba solidaria organizada por las Vocalías de Juventud y de Caridad de la Hermandad de Jesús Caído, donde nos volvieron a deleitar con sus alegres sonos navideños.

El miércoles 6 de diciembre tuvo lugar la convocatoria de igualá de jóvenes costaleros que desearon portar la Imagen del Dulce Nombre de Jesús. Un día más tarde, en la Víspera de la solemnidad de la Inmaculada Concepción, el Grupo Joven de la Hermandad participó en la procesión de la Inmaculada, que organizó la

Delegación de Juventud de la Diócesis, portando el Guión de Juventud y cuatro varas de acompañamiento.

El día 8 de diciembre el Grupo Joven de la Hermandad volvió a participar nuevamente en la procesión que organizó el Grupo Joven de la Sagrada Cena de Córdoba por las calles del barrio de Poniente, donde portaron la imagen de la Inmaculada Concepción.

El 11 de diciembre fue inaugurado el Belén de la Casa de Hermandad, instalado en nuestro salón de convivencias. Las figuras fueron cedidas por nuestro hermano José Pineda, y ha sido montado bajo la dirección de nuestra belenista Mercedes Vílchez González, con la colaboración de David Torres, Rafael Torres y M^a Dolores Pino.



La tradicional convivencia navideña Zambomba 2023 se celebró el 16 de diciembre. Para tal ocasión, se montaron tres módulos de las casetas de feria del Ayuntamiento, que sirvieron para cobijar la cocina, una barra para las bebidas, así como mesas y sillas en el aparcamiento de CECO. También se dispuso un escenario con megafonía para las diferentes actuaciones, así como diferentes luminarias que potenciaron la luz a la caída

de la tarde y una candela que permitió calentar unos grados el ambiente. En esta jornada se pudo disfrutar de un buen ambiente entre hermanos y simpatizantes, los cuales se dieron cita en un buen número creando una bulla considerable que disfrutaron de la buena gastronomía y los mejores villancicos y música navideña por parte de las formaciones que por allí pasaron.



El día 17 nuestro Coro, participó nuevamente, en las actividades navideñas que la Hermandad del Descendimiento de Córdoba, en esta ocasión con motivo de su Zambombá. El sábado 23 de diciembre el Coro de la Hermandad finalizó sus actuaciones navideñas, amenizando el precioso acto de la bendición del Belén de la Parroquia de la Trinidad (Iglesia de San Juan y Todos Los Santos) de Córdoba, bendición de mujeres embarazadas y bendición de Niños Jesús particulares para los belenes domésticos por parte de su párroco D. José Juan Jiménez Güeto. Se da la circunstancia que en la Parroquia de la Trinidad reside la imagen de N.P.J. EcceHomo, imagen a la que la Hermandad de la Estrella rindió culto en esta Parroquia como



MEMORIAS DE LA HERMANDAD

imagen fundacional de esta corporación nazarena y que permanece en el Título de nuestra Hermandad.

El 25 de diciembre, festividad de la Natividad del Señor, nuestra Hermandad celebró el nacimiento de Jesús junto a la feligresía de San Fernando celebrando la tradicional Misa de Navidad. Dicha celebración terminó dando a besar al Niño Jesús del Belén montado en la Parroquia ante los alegres sonos de nuestro Coro.

Para despedir este 2023, el día 29 con nuestro último viernes de Hermandad del año, tuvo lugar en el Salón de Convivencias de la Hermandad un ensayo de villancicos de puertas abiertas del Coro de la Hermandad de la Estrella. En dicha convocatoria se dieron cita antiguos componentes, amigos,

simpatizantes y todos aquellos que quisieron pasar un buen rato en compañía de este Coro y sus sonos de Navidad.

En la tarde del sábado 30 de diciembre, nuestro Grupo Joven, junto con el resto de los grupos de juventud de las cofradías de la capital, ha acompañado a nuestro querido Redil Eucarístico de la Divina Pastora de Córdoba en la salida procesional del Pastorcito Divino desde el Convento de los PP. Capuchinos, por la feligresía de San Miguel, portando cuatro varas de acompañamiento.

Francisco Luis Aranda
Cronista de la Hermandad

Este artículo es un extracto de las Memorias Oficiales de la Hermandad que son aprobadas anualmente en Cabildo de hermanos y se encuentran disponibles para su consulta





RECUPERACIONES **CAPARROS** HIERROS Y METALES

📍 C/ Alfareros, 93 - 14002
Córdoba

☎ Teléfono: 957 259 266

✉ info@chatarreriacaparros.es

🖱 chatarreriacaparros.es

+ 30 AÑOS DE
EXPERIENCIA EN EL
SECTOR



TRABAJAMOS CON TODAS LAS COMPAÑÍAS PARA OFRECERTE
LA MEJOR OPCIÓN SEGÚN TUS NECESIDADES

“NUESTRO OBJETIVO ES
MEJORAR TU PÓLIZA”



DESCUENTO
ESPECIAL PARA
HERMANOS DE LA
COFRADÍA DE LA
ESTRELLA



La manera más
cercana de
relacionarte con
tus seguros

📞 957232373

📱 607168725

✉️ elopez@acuerdoseguros.es

📷 @enriquelopez_seguros